

VOCE. Femminile Plurale

Codice di Montpellier	<i>Alle psallite cum luya</i> (Mottetto) XII-XIV sec. <i>Mors vite propitia</i> (Conductus) 1200)
Hildegard von Bingen (1098-1179)	<i>O frondens virga</i>
John Tavener (1944-2013)	<i>The Lamb</i> (1982)
David Lang (1957)	<i>I lie</i> (2001)
Ola Gjeilo (1978)	<i>Northern Lights</i>
Tradizionale bulgaro	<i>Kaval Sviri</i> (arrangiamento: Le Mystère des Voix Bulgaires)
Tradizionale finlandese	<i>Kuulin Äänen</i> (arrangiamento: Sjaella)
Zoltan Kodaly (1882-1967)	<i>Turot eszik a cigany</i>
Zap Mama	<i>Ndje Mukanie</i>
Caetano Veloso (1942)	<i>Um canto de afoxe</i> (arrangiamento: Madrigaia)

Ensemble Inégales: Simona Braida, Miriam Gentile, Antonella Marotta, Keiko Morikawa, Laura Polimeno, Daniela Troilo, *voci*