

PER AMORE DELLE PAROLE

Favella e sublime: gli universi poetici del primo Seicento Italiano e del lied tedesco

Il favellare in armonia

Giulio Caccini
(1551-1618)

Amarilli

Heinrich Albert
(1604-1651)

Dominus mea sofa voluptas

Giulio Caccini

Amor io parto
Dolcissimo sospiro

Heinrich Albert

Rosette pour un peu d'absence

Giovanni Felice Salines
(1660-1679)

Usurpator tiranno

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Voglio di vita uscir

Riccardo Pisani, baritono; Angela Naccari, clavicembalo

LANTERNA MAGICA. Musica Romantica

Il titolo si ispira a Goethe, che nel pieno del Romanticismo utilizza la lanterna magica come metafora della presenza o dell'assenza dell'amore nella vita dell'uomo. Nel concerto incontriamo due grandi compositori romantici.

Franz Liszt
(1811-1886)

Da *Soirées de Vienne*:
Valses caprices d'après Franz Schubert S. 427
n. 6 in la maggiore; n. 7 in la maggiore

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Invito alla danza op. 65.
Parafrasi da concerto di Carl Tausig (1841-1871)

Fernando Scafati, pianoforte