

## **ELEGIA ROMANTICA 1830**

### **Concerto di parole e musica su testi di Giacomo Leopardi**

Musiche di Amon, Carulli, Cerrutti, Del Sarto, Giuliani, Molino, Porro, Sor

Testi di Giacomo Leopardi

Simona Braida, *voce*; Edoardo Coen, *voce recitante*; Enrico Casularo, *flauto romantico Tulou*; Stefano Cardi, *chitarra romantica* Gabriele Lodi (Mod. Lacôte)

*Fanfara di pifferi* della classe di flauto traversiere del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma.

Francesco Belfiore, Nishan Bei, Andrea Robino Rizzet, Giulia Valenti, Veronica Vardé, flauti terzini.

Luca Caliciotti, *tamburo*

### **Capitolo primo. L'immaginazione e l'amore**

**Ferdinando Carulli** *Duetto op.2 n.2* in sol maggiore (Largo; Allegro) per flauto e chitarra

(1770-1841)

**Mauro Giuliani** *La rosa* per chitarra

(1781-1829)

**Giuseppe Del Sarto** *Ninfa vezzosa ama la rosa* (da Mozart) \*\*

(Sec.XIX)

*Dei guardi il folgorar* per voce e chitarra \*\*

### **Capitolo secondo. Amore e morte**

**Fernando Sor** *Romanesca* per flauto e chitarra

(1778-1839)

**Johann Andreas Amon** *An Den Tod* per voce, flauto e chitarra

(1763-1825)

### **Capitolo terzo. La bellezza, la naturalezza, il contrasto**

**Ferdinando Carulli** *Andante* op.320 n.1 per chitarra

(1770-1841)

**Francesco Molino** *Notturmo* (Andante cantabile; Rondò allegro) per flauto e chitarra

(1775-1847)

**Pierre Porro** *Musette imitée de l'espagnol* per voce, flauto e chitarra

(1750-1831)

### **Capitolo quarto. Le idee e i sentimenti, le passioni, infedeltà e altri capricci**

**Giuseppe Del Sarto** *Non odo gli accenti* (da Rossini) \*\*

*Amante fedel* (da Haydn) per voce e chitarra \*\*

**Pierre Porro** *Canzonetta* per voce, flauto e chitarra

*Piccolo Mercante* per voce, flauto e chitarra

### **Epilogo**

**Pierre Porro** *L'adieu. Romance* per voce, flauto e chitarra

\*\* Da "24 ariette con accompagnamento di chitarra", Firenze, l'Autore, 1828.

Edizione dell'epoca, biblioteca di E. Casularo