

060608**SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA**Sei in: [Home](#) » [Eventi e spettacoli](#) » [Musica](#) » [Testaccio Classica 2024](#)

Testaccio Classica 2024

Data: da 05/10/24 a 16/11/24

ORARIO

nascondi

Dal 5 ottobre al 16 novembre 2024
tutti i sabati alle ore 18.30

Sala Giovanna Marini

Programma di ottobre:

sabato 5 ottobre ore 18.30

Il Quintestaccio

La potenza dell'orchestra d'archi in miniatura

Tiziana Centini, Caterina Bono, *violini*

Silvia Andracchio, *viola*

Andrea Fossà, *violoncello*

Bruno Zoia, *contrabbasso*

Musiche di:

Albéniz, Bartók, Piazzolla, Ries

sabato 12 ottobre ore 18.30

Elegia Romantica 1830

Concerto di parole e musica su testi di Giacomo Leopardi

Simona Braidà, *voce*

Edoardo Coen, *voce recitante*

Enrico Casularo, *flauto romantico Tulou*

Stefano Cardi, *chitarra romantica Lodi (Lacote)*

*Fanfara di pifferi e tamburi del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Musiche di:

Amon, Carulli, Cerrutti, Del Sarto, Giuliani, Molino, Porro, Sor

Testi di Giacomo Leopardi

sabato 19 ottobre ore 18.30

Musica censurata

Testi, canzoni e musiche proibite

Introduzione al concerto a cura di Giulio Quadrino

Cornelia Duprè, Claudio Patierno, Laura Polimeno, *voci*

Eleonora Graziosi, *clarinetto*

Desirée Infascelli, *fisarmonica*

Daniele Ercoli, *contrabbasso*

*Freon Ensemble

Musiche di:

Eisler, Gershwin, Komitas, Modugno, Schreker, Thaler, Weill e musiche klezmer e di tradizione popolare

sabato 26 ottobre ore 18.30**Camera*****Fiati e pianoforte dal trio al sestetto***Stefania Foresi, *flauto*Alessandra Macaluso, *oboe*Paolo Montin, Roberta Pero, *clarinetti*Silvia Pizzolato, *fagotto*Lorenzo Petroni, *corno*Antonella Picciocchi, *pianoforte***Musiche di:**

Danzi, Mendelsshon, Mozart

Programma di novembre:**sabato 9 novembre ore 18.30****Ludica*****Storie, filastrocche e giochi musicali***Antonino Flacco, *narratore*Cornelia Duprè, Laura Polimeno, *voci*Katia Onofri, *flauto*Elisabetta Del Buono, *clarinetto*Daniele Ercoli, *contrabbasso*Roberto Capacci, *percussioni*Giuliana Pella, *pianoforte*

*Freon Ensemble

Musiche di:

Beethoven, Bernstein, Cage, Mozart, Poulenc, Powell, Tradizionali.

Testi di Antonino Flacco**sabato 16 novembre ore 18.30****Fraumusik*****Compositrici e musica da camera dal Settecento al Novecento****Trio Domus:*Filippo Fattorini, *violino*;Paolo Andriotti, *violoncello*;Orietta Caianiello, *pianoforte*

*In collaborazione con il Liceo Musicale Farnesina (coordinamento di Cristina Nocchi)

Musiche di:

Andrée, Bon, Bonis, Dongu, Hoover, Tailleferre

sabato 16 novembre ore 18.30**Helianthus***Per cantare et sonare*Silvia Frigato, *soprano*Laura Pontecorvo, *flauto traversiere*Andrea Fossà, *violoncello*Guido Morini, *clavicembalo***Musiche di:**

Caldara, Haendel, Vivaldi

OSPITATO IN

nascondi

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

INDIRIZZO

nascondi

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani, 4\A**Zona:** Rione Testaccio (Roma centro)**INFORMAZIONI**

nascondi

Intero € 10,00, ridotto € 5,00 (soci della scuola, under 26 e over 65)

Modalità di partecipazione: Prenotazione obbligatoria**CONTATTI**

nascondi

Telefono: 06 5759308**Sito web:** www.scuolamusicatestaccio.it**Email:** info@scuolamusicatestaccio**Facebook:** www.facebook.com/scuolamusicatestaccio**Prenotazione telefonica:** 351 9296998 (solo sms e Whatsapp)**DESCRIZIONE**

nascondi

Se classico è ciò che resiste al tempo e se tale può essere definito il patrimonio musicale che fa riferimento all'era di Haydn, Mozart e Beethoven, oggi l'espressione **musica classica** viene comunemente utilizzata per definire un repertorio che si distingue da quello pop, jazz, folk, e dalla cosiddetta **musica di consumo**.

All'interno di questa complessa geografia di definizioni, nel programmare la rassegna abbiamo scelto di orientarci verso una proposta che, seppure nel contesto di un ampio contenitore che potremmo definire **musica da concerto**, contemplesse la compresenza di brani provenienti da tradizioni culturali tra loro diverse, cercando di evocare un senso più ampio di **classicità**.

I programmi riflettono la scelta di diversi criteri: affiancamento di repertori sulla base di affinità timbriche o per contrasto stilistico, brani tratti dal repertorio classico avvicinati ad altri meno conosciuti dal grande pubblico, musiche di tradizione accanto a brani di musica pop, jazz e composizioni di autori a noi contemporanei.

Ciascun ascoltatore sceglierà il percorso da lui preferito, all'interno del quale egli potrà aggirarsi come se si trovasse in una scuola di musica, dalle cui aule trapelano suoni appartenenti a linguaggi e timbri diversi.

PAROLE CHIAVE

nascondi

concerto, Eventi, festival, musica, musica classica**A CURA DI**

nascondi

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Cultura e svago › Istituzioni culturali › Strutture culturali

Data di ultima verifica: 20/09/24 12:08