

CV Ugo Gallo

Fin da piccolo mi sarebbe piaciuto suonare uno strumento e a dire la verità per un periodo l'ho anche fatto, arrivando a prendere il diploma di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il conservatorio dell'Aquila.

La vita però mi ha portato da altre parti e il mio lavoro è stato fare il sindacalista, sono stato in CGIL tanti anni, ricoprendo incarichi nazionali e regionali, tra cui quello di segretario generale in una struttura, Cagliari, che in quel momento aveva bisogno di un intervento nazionale.

La passione per la musica però non è mai scemata e avvicinandomi all'età della pensione ha iniziato a studiare sassofono con Gabriele Coen, che continua ad essere il mio maestro.

Sono entrato nei laboratori della SPMT dove ho trovato soprattutto leggerezza, studio, divertimento e socialità. Ritengo questa scuola un luogo unico, che offre una scelta musicale e un'accessibilità non paragonabili alle altre scuole.

Grazie ai seminari e allo studio, oggi faccio parte della Testaccio Klezmer Orchestra diretta da Gabriele Coen, e di un quintetto jazz costituito tra allievi, la Watermelon jazz band, con cui ci divertiamo a suonare un po' in giro.

La caratteristica più importante della scuola però, a mio avviso, è quella di non essere gestita da un imprenditore che ha come obiettivo il lucro, ma da un'associazione il cui principale interesse è la diffusione della cultura musicale. Questo consente a chiunque di coltivare la propria passione, senza limiti di età o di livello, e di creare aggregazione intorno alla musica.

Sono venuto a conoscenza dei problemi della scuola perché, grazie al mio lavoro, negli ultimi anni ho potuto contribuire a trovare delle soluzioni e per questo motivo il Consiglio Direttivo uscente mi ha chiesto di candidarmi.

Dopo averci pensato un po' ho deciso di accettare perché ritengo la scuola un bene comune, e spero di aiutare a far vivere quest'esperienza, che dura da 50 anni e rappresenta una ricchezza per la città