



a | a | a -



[Dati relativi art.9, comma 2 della Legge 7 ottobre 2013 n. 112 - art.1, commi 125-129 della Legge n.124/2017]

CHI SIAMO

ATTIVITÀ

BANCHE DATI

NEWS & INFO

COMMUNITY



DAL VIVO IN ITALIA

[Home](#) » [NEWS & INFO](#) » [Dal vivo in Italia](#) » [dettaglio](#)

CIDIM

Soci

Musica in rete

Vincitori di concorsi

Selezioni e audizioni

Prime assolute

[Dal vivo in Italia](#)

Dal vivo nel mondo

Convegni / Incontri

Festival e stagioni concertistiche in Italia

Radio e televisione

Nuove incisioni, DVD

Libri e partiture

Periodici

Corsi

Concorsi

Roma: Scuola Musica Testaccio / Atlante Sonoro

Sabato 04 maggio 2024, ore 18.00 - Freon Ensemble Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Palmiro Del Brocco, trombone; Lorenzo Rubboli, chitarra elettrica; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, Margherita Coraggio, pianoforte; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso - Orchestra a plectro del Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci Álvaro Lopes Ferreira, direttore.

Programma:

Carla Magnan (1968) Altitudes (2012-2022) per flauto e arpa

Achille Pasquinelli (1997) Anagramma per tromba, vibrafono, contrabbasso Prima

Giuliano Bracci (1980) Pÿramide, a Paul Klee (2012) per sax alto, clarinetto basso, trombone, vibrafono, chitarra elettrica, pianoforte

Cristina Papi (1972) Les pleurs (Image lointaine); Aforisma I - 2022-24, per flauto, arpa e violoncello Prima

Claudio Perugini (1961) Turbini (2022) per pianoforte

Federico Badaloni (1972) Butterflies (2016) per orchestra a plectro Prima

Malcolm Arnold (1921-2006) Serenade per chitarra e archi op.50 (1956) versione per chitarra e orchestra a plectro

Formazione di base e di nuovo pubblico

Comunicati e Rassegna stampa

In Italia e dal mondo

Festival e stagioni concertistiche nel mondo

Francesco Di Giovanni (1952) Enigma (2024) per orchestra a plettro Prima

Freon da più di 30 anni arricchisce la scena offrendo la collaborazione dell'ensemble ai compositori contemporanei e stimolando giovani autori alla composizione. Il repertorio proposto ha sempre voluto sottolineare la molteplicità di tendenze musicali nella nostra epoca. Nella compilazione dei programmi, non è mai mancato il confronto con autori di altre epoche e con il grande bacino della musica di tradizione popolare a cui spesso hanno attinto anche grandi compositori contemporanei. Da questa ampia visione ha preso corpo la denominazione della stagione: Atlante Sonoro. I 3 concerti previsti sono a cura del Freon Ensemble Anche per questa edizione si rinnova il Partenariato con RAI Radio 3 Classica per la trasmissione di alcune musiche eseguite nel festival.

Sabato 04 maggio 2024, ore 18.00

Sala Concerti, Piazza O. Giustiniani, 4/a, Roma

Dati ente organizzatore

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

INDIRIZZO: piazza Orazio Giustiniani 4/a - 00153 - Roma - RM - Italia

TELEFONO: +39 06 5759308, +39 06 5759846, +39 06 5750376

FAX: +39 06 5757940

E-MAIL: info@scuolamusicatestaccio.it, ufficioallievi@scuolamusicatestaccio.it, segreteriagenerale@scuolamusicatestaccio.it, ufficiostampa@scuolamusicatestaccio.it, ufficiospettacoli@scuolamusicatestaccio.it, dicattica@scuolamusicatestaccio.it, biblioteca@scuolamusicatestaccio.it

SITO WEB: <http://www.scuolamusicatestaccio.it>

Condividi su:

 [Condividi](#)

[Posta](#)

 [Versione stampabile](#)

CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA
membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
Organizzazione Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO
[Contatti](#) - [Disiscriversi](#)