

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

AGR

Aggiornato Lunedì' 22 aprile 2024 ore 17:24

CURTI MIGLIORINI*Studio Legale, Fiscale e Multidisciplinare*[Cronaca](#)[Economia](#)[Politica](#)[Sport](#)[Cultura](#)[Home / Cultura](#)[Nazionali](#)[Locali](#)[Dal mondo](#)[AGR TV](#)

Scuola Popolare Musica di Testaccio presenta...l'Atlante Sonoro, il 4 e 5 maggio

Atlante Sonoro, l'appuntamento organizzato con Freon Musica che propone uno spazio dedicato alla Nuova Musica. Freon da più di 30 anni arricchisce la scena offrendo la collaborazione dell'ensemble ai compositori contemporanei e stimolando giovani autori alla composizione.

Di E. B.: Redazione AGR :: 22 aprile 2024 15:45

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

Atlante sonoro scuola popolare musica Testaccio locandina

(AGR) La Scuola Popolare di Musica di Testaccio presenta Atlante Sonoro, l'appuntamento organizzato con Freon Musica che propone uno spazio dedicato alla Nuova Musica.. Gli incontri saranno sabato 4 maggio ore 18,00 e domenica 5 maggio alle 12,00 e alle 18,00 con repertori diversi.

Freon da più di 30 anni arricchisce la scena offrendo la collaborazione dell'ensemble ai compositori contemporanei e stimolando giovani autori alla composizione. Il repertorio proposto ha sempre voluto sottolineare la molteplicità di tendenze musicali nella nostra epoca. Nella compilazione dei programmi, non è mai mancato il confronto con autori di altre epoche e con il grande bacino della musica di tradizione popolare a cui spesso hanno attinto anche grandi compositori contemporanei. Da questa ampia visione ha preso corpo la denominazione della stagione: Atlante Sonoro.

I 3 concerti previsti sono a cura del Freon Ensemble. Anche per questa edizione si rinnova il Partenariato con RAI Radio 3

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

contrabbasso Prima

Giuliano Bracci (1980) Pÿramide, a Paul Klee (2012) per sax alto, clarinetto basso, trombone, vibrafono, chitarra elettrica, pianoforte

Cristina Papi (1972) Les pleurs (Image lointaine); Aforisma I – 2022-24, per flauto, arpa e violoncello Prima

Claudio Perugini (1961) Turbini (2022) per pianoforte

Federico Badaloni (1972) Butterflies (2016) per orchestra a plettro Prima

Malcolm Arnold (1921-2006) Serenade per chitarra e archi op.50 (1956) versione per chitarra e orchestra a plettro

Francesco Di Giovanni (1952) Enigma (2024) per orchestra a plettro Prima

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Palmiro Del Brocco, trombone; Lorenzo Rubboli, chitarra elettrica; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Orietta Caianiello, Margherita Coraggio, pianoforte; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

Orchestra a plettro del Circolo Mandolinistico Costantino Bertucci

Álvaro Lopes Ferreira, direttore

Domenica 5 maggio - ore 12.00

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

ensemble ..

Terry Riley (1935) In C (1964) per ensemble

Hildegard von Bingen (1098-1179) O frondens virga per voci femminili

Francesco Landini (1325.1397) I' priego amor per voci femminili

Paolo Fontana (1968) Pesce d'oro per voci femminili

Mauro Cardi (1955) Neri occhi di luna (2022) su testi popolari dei nativi americani – Prima – per voci femminili

Trad. Africa Baba Yetu per voci femminili

* Arr. Stefano Cardi

Orchestra Classica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Massimo Munari, direttore

Ensemble Inégales: Keiko Morikawa, Miriam Gentile, Antonella Marotta, Laura Polimeno, Daniela Troilo, voci

Freon Ensemble

Laura Polimeno, Daniela Troilo, voci; Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto; Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Stefano Cardi, chitarra e direzione; Anna Bellagamba, Orietta Caianiello, pianoforte; Rodolfo Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello; Indiana Raffaelli, contrabbasso

MENU

HOME

REDAZIONE

PUBBLICITÀ

...du temps perdu (2021) per vibrafono
 Catalogo immaginario (2023) per ottavino e toypiano Prima
 Ballo concertato (da "Tirsi e Clori" di C.Monteverdi) (2017) per
 viola e chitarra
 Dialogo dell'ombra e della luce (2023) Prima per flauto,
 clarinetto basso, vibrafono, violino, viola e violoncello
 ... dal forzato esilio (cartoline) N. 2 Piccola serenata (2020) per
 mandolino, chitarra e arpa
 Aforismi e Interludi (2019-21) per voce, violino, contrabbasso,
 chitarra e toypiano su testi di Cristiano Mattia Ricci

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura, flauto; Paolo Montin, clarinetto e direzione;
 Anna Paola De Biase, sax; Massimo Bartoletti, tromba; Fabio
 Refrigeri, mandolino; Stefano Cardì, chitarra e direzione;
 Orietta Caianiello, pianoforte; Anna
 Bellagamba, toypiano; Nazarena Recchia, arpa; Rodolfo
 Rossi, percussioni; Caterina Bono, violino; Luca
 Sanzò, viola; Luca Peverini, Matteo Scarpelli, violoncello;
 Indiana Raffaelli, contrabbasso

Ingresso € 10,00

Ridotto € 5,00 (soci della scuola, under 26, over 65)

Sala Concerti: Piazza Orazio Giustiniani, 4/a

Prenotazioni: 3519296998 (sms o whatsApp)