

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

Aggiornato Mercoledì 13 marzo 2024 ore 14:17

PENELOPE LAZIO ONLUS

[Cronaca](#)[Economia](#)[Politica](#)[Sport](#)[Cultura](#)[Regionali](#)[Nazionali](#)[Locali](#)[Home](#) / [Cultura](#) / [AGR TV](#) / [Donazione](#)

La Scuola Popolare Musica di Testaccio presenta: "Musica & Musica 2024" dal 9 al 26 marzo

Musica & Musica 2024 dedicata ai diversi linguaggi musicali. I gruppi proposti in questa rassegna lavorano da anni con risultati sempre più originali e la loro ricerca si potrebbe quasi definire "stile italiano" ricca com'è di spunti e proposte. Primo appuntamento con l'ensemble "Unavantaluna"

 Di E. B.: Redazione AGR :: 04 marzo 2024 15:46



Unavantaluna da comunicato stampa scuola popolare musica testaccio

(AGR) La Scuola Popolare di Musica di Testaccio presenta dal 9 al 26 marzo la stagione primaverile di Musica & Musica 2024 dedicata ai diversi linguaggi musicali e a come questi si rapportano tra loro. Già a partire dalla musica antica, infatti, troviamo accenti e citazioni prese dalla musica popolare e nella musica popolare di riscoperta moderna si insinuano sonorità classiche, jazz ma anche pop e perfino rock.

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

composizioni originali

Sabato 16 marzo suonerà il Quintetto estroVerso, con composizioni accademiche e della tradizione popolare appositamente arrangiate per quintetto da camera. Domenica 17 marzo seguirà il Trio Filla, originale trio che narra di popoli e musica

Sabato 23 marzo sarà la volta dell'Antonello Sorrentino quartet che si occuperà di jazz influenzato da tradizione e musica contemporanea. Domenica 24 marzo, a concludere, il Rosario Cicero trio, percussioni e strumenti ad arco per un barocco da riscoprire

Programma:

sabato 9 marzo ore 19.00

Unavantaluna

Berlioz Populaire

la musica classica incontra le sonorità e gli strumenti della tradizione siciliana

Attraverso una messa a punto originale, frutto delle esperienze che ciascun componente ha maturato nei più svariati contesti musicali, Unavantaluna permette ai propri strumenti, quelli della musica di tradizione popolare, di incontrare celebri partiture e di sostituirsi alle sonorità, alle atmosfere e alle emozioni create dagli strumenti classici della musica colta.

Unavantaluna trio:

Pietro Cernuto, friscaletto, ciaramedda a paro, voce

Carmelo Cacciola, laouto cretese e voce

Luca Centamore, chitarre

featuring:

Vincenzo Isaia, clarinetto

Francesco Del Frà, pianoforte

domenica 10 marzo ore 18.00

Gabriele Coen & Ziad Trabelsi

Dialoghi

un fitto dialogo musicale tra musica di tradizione e composizioni originali

Ziad Trabelsi, ud, live electronics, voce

Gabriele Coen, clarinetti, sax soprano

Featuring:

Marco Loddo, contrabbasso

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

sabato 16 marzo ore 19.00

Quintetto EstroVerso

Tra Classica e Popolare

musiche della tradizione per Quintetto d'Archi

Marco Valabrega, violino

Daniele Valabrega, viola

Sonia Romano, violoncello

Bruno Zoia, contrabbasso

Nicola Pignatiello, chitarra

“La musica é silenzio che si è fatto luce.” (Khaled Fouad Allam)

Quintetto che propone sia il repertorio accademico legato alle tradizioni popolari, quello di A. Piazzolla, Z. Kodaly e B. Bartok, sia musiche della tradizione popolare ed etnica arrangiate appositamente per la formazione classica di quintetto da camera.

domenica 17 marzo ore 18.00

Trio Filia

Insieme Sonoro

un viaggio musicale che narra di popoli e musicisti, danze e costumi alla ricerca di nuove sonorità

Ennio D'Alessandro, clarinetto

Matteo Di Prospero, organetto

Antonello Bottoni, tuba

Originale e virtuosa formazione che offre suggestioni rievocative che vanno dal colore della festa di paese alla vivacità del suono della banda e all'eleganza di una formazione da camera, richiamando al nostro immaginario un'onirica atmosfera felliniana che non trascura la tradizione popolare.

sabato 23 marzo ore 19.00

Antonello Sorrentino Quartet

Caleidoscopio

musica originale, influenze tradizionali e ricerca contemporanea

Antonello Sorrentino, tromba

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

Quartetto di recente formazione con Antonio Correntino alla tromba e alla direzione musicale, affiancato da alcuni dei musicisti più interessanti della nuova generazione.

Una interpretazione del jazz caratterizzata da un mix di influenze tradizionali e contemporanee.

domenica 24 marzo ore 18.00

Rosario Cicero Trio

Alla Spagnola

ritmi di danza tra suoni di corde

Rosario Cicero. chitarra spagnola

Sandro Pippa, percussioni

Stefano Todarello, tiorba e liuto

Itinerario espressivo alle radici del repertorio per strumenti a corde pizzicate del XVII e XVIII secolo,

L'arcaico timbro di strumenti a percussione di origini mediterranee ed africane si integra tra le sonorità e il virtuosismo degli strumenti a corda, svelando l'insospettabile modernità e il fascino sempre vivo di un barocco ancora da riscoprire.

Ideazione e coordinamento organizzativo: Paolo Cintio e Vincenzo Russ

Prenotazioni 351.9296998 (solo Sms e WhatsApp)

Info: 06-5759308 05.5750376

I concerti si terranno nella Sala Concerti della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, ex Mattatoio

Piazza Orazio Giustiniani, 4/a tel. 06.5759308 06.5750376

INGRESSO:

intero € 10,00 ridotto € 5,00 (soci della scuola, under 26 e over 65)

con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

www.scuolamusicatestaccio.it

ufficiospettacoli@scuolamusicatestaccio.it

ufficiostampa@scuolamusicatestaccio.it

info@scuolamusicatestaccio.it

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti