

Nota biografica di FRED MARTINS

“Fred Martins é um compositor original, que toca um universo muito particular, interessante e poético. Como intérprete é sempre bom escutar sua música.”

“Fred Martins è un compositore originale, che suona un universo molto speciale, interessante e poetico. Per me, da interprete, è sempre bello conoscere la sua musica”

(Ney Matogrosso)

Messosi in evidenza tra gli artisti della sua generazione Fred Martins, cantante, compositore, chitarrista di Niteroi (Rio de Janeiro) offre un repertorio originale e molto vario, ma in costante relazione con la migliore tradizione musicale della canzone brasiliana; la sua musica è costantemente in dialogo con il samba, la bossa nova, senza perdere di vista l'enorme ricchezza di stili e colori che la sua terra, il Brasile, da sempre offre. Avendo vissuto in Brasile, Spagna e attualmente in Portogallo, è influenzato da musiche e poetiche che lo collocano, a pieno titolo, nel mondo della World Music, nel senso letterale del termine.

Fred Martins padroneggia totalmente tutta la tradizione musicale della migliore musica autorale del suo paese da Noel Rosa a Gilberto Gil, Caetano Veloso, per non parlare di Tom Jobim e Chico Buarque, essendo stato autore delle eccellenti trascrizioni delle musiche dei citati maestri e avendo collaborato per oltre dieci anni con la Lumiar Editora, nei famosissimi libri di trascrizioni Songbooks, pietre miliari della divulgazione del repertorio brasiliano nel mondo.

Nel 2006 vince il prestigioso PRÉMIO VISA DE MÚSICA BRASILEIRA, che gli conferisce il primo premio come MIGLIOR COMPOSITORE con votazione unanime di pubblico e critica, e partecipa con successo a molti Festival in tutto il mondo, Spagna, Canada, Marocco, Portogallo e, ovviamente, Brasile.

Le sue composizioni vengono scelte e registrate dai maggiori interpreti della scena musicale brasiliana come Renato Braz, Ney Matogrosso, Zélia Duncan, Maria Rita, che le fanno proprie e le portano al successo.

<https://www.fred-martins.com>