

Paolo Montin

Si diploma in clarinetto nel 1985, al conservatorio di musica S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Gaetano Russo.
Ha partecipato alle master class di Alain Damiens e Karl Leister.

Ha suonato con: l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Scarlatti della Rai di Napoli, l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Nazionale di Malta, l'Orchestra Città Aperta L'Aquila, l'Orchestra Roma Sinfonietta.

Ha suonato per: l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Biennale di Venezia, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'associazione B. Barattelli de L'Aquila, Nuova Consonanza di Roma, la Scuola Civica di Milano, il Bretton Hall University College, l'Istituto de Arte Reina Sophia di Madrid, il Club Diario Levante di Valencia.

Ha collaborato con: F. Pennisi, R. W. Mann, A. Corghi, M. Cardi, M. Dall'ongaro, G. Manzoni, M. Lupone, A. Morricone, L. Lugli, C. Camarero, J.M. Lopez-Lopez, I. Vandor, S. Savi-Scarponi, M. Montalbetti, F. Sebastiani, R. Mirigliano, C. Maresca, M. Bortolotti, M. Bagella, F. De Rossi Re, P. Esposito, A. Melchiorre, G. Bietti, R. Vacca, E. Alandia, G. P. Chiti, F. Razzi, P. Rotili, C. Diez, J. Torres, D. del Puerto, E. Calandin, P. Sinigaglia.

Ha registrato musiche per il cinema, il teatro e la televisione per: E. Morricone, G. Mazzocchetti, C. Crivelli, L. Gregoretti, A. Anecchino, P. Vivaldi, F. Piersanti, S. Taglietti.

Fa parte del Freon Ensemble di Roma, del trio Omega e del Quartetto Echos di Roma.

Ha inciso per: Stradivarius, BMG, Ricordi, Edi Pan, Musica Immagine, Pentaphon