



HOME PAGE > CULTURA

Cultura

Parte la nuova rassegna Musica & Musica della Scuola Popolare di Musica di Testaccio

PUBBLICATO DA

Patrizia Artemisio

4 GIORNI FA



Mi piace





La rassegna della Scuola Popolare di Musica di Testaccio si apre con i Beatles. Il titolo vero è The Beatles Real Book. Questo per ricordarci che non siamo nel film Yesterday di Danny Boyle ma, come in quel film, noi fans dei quattro di Liverpool vogliamo che la loro musica sia parte del nostro mondo.



Mi piace





Non ci soffermiamo comunque sull'argomento. In fin dei conti, basta una domenica mattina per rubare il suono, l'immagine, l'idea, l'atmosfera di scena della sala in concerto e portare a casa quel che serve. Un'esperienza. Così, come nel gesto di scrollare i post social, saltiamo da una domenica all'altra, di musica in musica, da una storia all'altra, in un mondo fisico nei tempi del virtuale o in diretta streaming dalle mura della Sala Concerti di piazza O. Giustiniani, 4/a. Tutto si concluderà l'undici di dicembre con un concerto di musica barocca che avrebbe potuto tenersi in una corte o in un palazzo nobile, per un pelo non lo si immagina in casa Bridgerton nel contenitore Netflix.



Mi piace



potremo incontrare un certo volto di Parigi, faremo il bagno nel mediterraneo e vivremo il dixie, il funk e altre avventure d'un intrepido quintetto di ottoni con batteria al seguito. Ma non preparate grandi valigie, il viaggio non sarà poi così lungo, chi è già stato in quella sala concerti racconta che la sensazione che si prova infine è quella di quel bambino che, sui canali della cara vecchia TV, piange perché la crociera è già finita.

Detto questo, annotiamo di seguito il programma dei concerti e ricordiamo che tutto ciò accade grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, grazie all'ideazione e coordinamento musicale di Paolo Cintio e Vincenzo Russo e grazie al fatto che per l'ingresso in sala pagherete dieci euro.



P.S. La prenotazione è obbligatoria. Segnatevi il

Mi piace



Invece per la diretta :

www.scuolamusicatestaccio.it

info tel. 06.5759308 06.5750376

Programma

domenica 13 novembre ore 11.00

The Beatles Real Book

un viaggio nelle musiche dello storico
quartetto di Liverpool tra serietà ed ironia

Durante il concerto verranno suonati alcuni
dei brani storici riproposti in duo chitarristico,
raccontando e analizzando le possibilità che
queste belle e famose canzoni offrono.

Roberto Nicoletti, chitarra

Mi piace



MAURIZIO PIZZARUI, Chitarra

domenica 20 novembre ore 11.00

Duo Metrò

una storia tra i suoni di due strumenti che vibrano tra le mani

Attraverso la sua versatilità il Duo, percorre lo stesso viaggio che si può vivere visitando le varie stazioni della Métro di Parigi, dove i generi musicali si ritrovano generando una preziosa alchimia.

Cristiano Lui, fisarmonica e bandoneon

Stefano Ciotola, chitarra



Mi piace



domenica 27 novembre ore 11.00

Brassense

New Breath in Town

Un quintetto di ottoni con una batteria al seguito. Un modo nuovo di portare sul palco un ensemble

nato per la classica. Ma, come dice il pay off, c'è un nuovo respiro. Un respiro lungo dentro la

musica; dal dixie, agli standard da big band, al funky fino ad arrivare ai successi degli anni '80. Sei

musicisti uniti dall'idea di poter portare davanti al grande pubblico brani popolari con

Mi piace



formazione classica, ma con respiri e ritmi sincopati. Insieme ai Brassense spesso si unisce una

voce femminile (come guest) ma questa, ogni volta sarà una sorpresa.

Francesco Marsigliese e Giuseppe Panico, tromba

Andrea Bracalente, corno

Palmiro Del Brocco, trombone

Maurizio Capuano, tuba

Alberto Botta, batteria



Mi piace



Mesudì

vento che increspa le onde, spinge genti e barche e porta con se profumi, colori, storie e parole

Mesudì nasce dall'incontro tra il trio vocale ideato dalla cantante Elisa Surace e il percussionista

Simone Pulvano. Si sono così incontrati racconti, tradizioni, esperienze artistiche diverse tra loro.

Tra una chiacchiera e un calice di vino, la polifonia classica ha conosciuto la tradizione orale del

centro e sud Italia, il canto a cappella si è

Mi piace



scandugiato

altre possibilità ed è diventata strumento ritmico.

Elisa Surace, voce, chitarra e percussioni

Francesca Flotta, voce e percussioni

Claudia Ugenti, voce e percussioni

Simone Pulvano, percussioni e voce

domenica 11 dicembre ore 11.00

Trio Barocco

un viaggio tra le musiche del barocco



Mi piace



riproposizione di una “Accademia” (definizione alternativa

dell'epoca per i concerti privati) quale avrebbe potuto aver luogo in una corte o in un palazzo nobiliare.

Laura Pontecorvo, flauto traversiere

Andrea Fossà, violoncello

Guido Morini, clavicembalo



Mi piace

