

CONTEMPO  
RANEAMENTE  
ROMA 2022

# de natura sonorum

25-30 ottobre  
4ª edizione  
ingresso  
gratuito



Con il contributo di

ROMA  CULTURE

In collaborazione con

SIRE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
ICREA

Organizzato da



[www.teatroinscatola.it](http://www.teatroinscatola.it)

## **Choro. Le radici della musica del Brasile | incontro**

**25 ottobre, ore 18:00**

Instituto Guimarães Rosa – Ambasciata del Brasile, piazza Navona, 18

*Presentazione del volume di Raffaele Bella (Robin editore).*

*Intervengono l'autore, Giovanni Guaccero, Gaetano Meola e Iuri Bittar.*

## **Alma brasileira | incontro**

**26 ottobre, ore 11:45**

La Stanza della Musica, via dei Greci, 36

*Presentazione del CD di Iuri Bittar (Biscoito Fino editore), dedicato alle musiche di Ernesto Nazareth e Radamés Gnattali. In collaborazione con Musicopaideia.*

*Intervengono Iuri Bittar, M. Baumann-Di Pasquale e Massimo Aureli.*

## **Lina Bo Bardi | incontro**

**26 ottobre, ore 18:00**

Palazzo delle Esposizioni – Libreria, via Milano, 15/17

*Presentazione dei libri: "Lina Bo Bardi e l'eterogenesi della forma" (Libria editore) di Anna Riciputo, "Lina Bo Bardi. Un'architettura tra Italia e Brasile" a cura di Alessandra Criconia (Franco Angeli editore).*

*Intervengono le autrici, Antonella Rita Roscilli e Carlo Severati.*

## **Il linguaggio dello choro | seminario**

**27 ottobre, ore 16:30 - 19:30 | Prenotazione obbligatoria**

Instituto Guimarães Rosa – Ambasciata del Brasile, piazza Navona, 18

*Seminario di Iuri Bittar (chitarrista e ricercatore).*

## **Barbara Casini Trio – Hermanos | concerto**

**27 ottobre, ore 21:00**

Teatro Anfitrione, via di San Saba, 24

Barbara Casini (voce), Javier Giroto (sax) e Seby Burgio (pianoforte).

*Musiche di autori latinoamericani rivisitate in chiave jazzistica.*

## **Il canto nella musica brasiliana (1) | seminario**

**28 ottobre, ore 14:00 - 17:00 | Prenotazione obbligatoria**

Scuola Popolare di Musica di Testaccio, piazza Orazio Giustiniani, 4/a

*Seminario di Barbara Casini.*

**Tatiana Valle e Giovanni Guaccero 5et – Canto estrangeiro | concerto**  
**28 ottobre, ore 20:45**

Teatro Anfitrione, via di San Saba, 24

Tatiana Valle (voce), Giovanni Guaccero (pianoforte), Bruno Marcozzi (percussioni), Barbara Piperno (flauto) e Marco Ruviaro (chitarra 7 corde).

*Canzoni di Giovanni Guaccero su testi del poeta brasiliano Luís Elói Stein.*

*Il concerto sarà preceduto da un incontro con Luís Elói Stein, a cura di Fabio Spadavecchia.*

**Il canto nella musica brasiliana (2) | seminario**

**29 ottobre, 14:00 - 17:00** | Prenotazione obbligatoria

Scuola Popolare di Musica di Testaccio, piazza Orazio Giustiniani, 4/a

*Seminario di Tatiana Valle.*

**Tropicália. La rivoluzione musicale nel Brasile degli anni '60 | incontro**  
**29 ottobre, ore 18:00**

Spazio Sette Libreria, via dei Barbieri, 7

*Presentazione del volume di Pietro Scaramuzzo (Minimum Fax editore).*

*Intervengono l'autore e Max De Tomassi.*

**Miriam Baumann – Heitor Villa-Lobos: Piano Works | concerto**  
**29 ottobre, ore 20:45**

Teatro Anfitrione, via di San Saba, 24

Miriam Baumann (pianoforte)

*Concerto dedicato alle musiche per pianoforte di Heitor Villa-Lobos.*

*Introduzione di Giorgio Monari.*

**Gabriele Coen 4et – Yiddish Tango | concerto**

**30 ottobre, ore 21:00**

Teatro Anfitrione, via di San Saba, 24

Gabriele Coen (clarinetto e sax soprano), Silvia Hernandez Huerta (voce), Marco Loddo (basso) e Natalino Marchetti (fisarmonica).

*Musiche di Gabriele Coen alternate a brani che testimoniano il sodalizio tra tango e musica ebraica.*

Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito fino a esaurimento posti.**



“Il tema di questo festival è l'**incontro tra culture**, l'**incontro tra popoli**, che si formano o vengono in contatto a seguito di migrazioni, l'**incontro tra intellettuali e cultura popolare** che dà alla luce manifestazioni ibride, l'**incontro tra America Latina e Europa**, con un occhio particolare al **Brasile**, Paese che ha fondato la sua identità culturale sull'idea di meticcianto. Il tutto attraverso **concerti, presentazioni e seminari**, che si svolgeranno in **diversi luoghi della città**”.

– *Giovanni Guaccero*

# i luoghi

**Instituto Guimarães Rosa**

**La Stanza della Musica**

**Palazzo delle Esposizioni**

**Scuola Popolare di Musica di Testaccio**

**Spazio Sette Libreria**

**Teatro Anfitrione**

Ufficio stampa: Sara Ciccarelli e Marina Saraceno

Progetto grafico: Lorenzo De Tomasi

Service audio/luci e noleggio piano: Domenico Matteucci

Fonico: Fabrizio Mazzonetto

Organizzazione: Cellenio Zacclori & Lorenzo Ciccarelli

Ringraziamenti: Ambasciata del Brasile, Casa dello Choro - Italia,

La Stanza della Musica, Palazzo delle Esposizioni,

Scuola Popolare Musica di Testaccio, Spazio Sette Libreria.

Per l'utilizzo dell'opera di Giuseppe Chiari "Pianoforte su 9 partiture", 1998:

Mario Chiari, Galleria d'arte Santo Ficara, Casa editrice Gli Ori

Informazioni: Associazione Culturale TeatroinScatola

Tel. +39 347 680 88 68

[info@teatroinScatola.it](mailto:info@teatroinScatola.it) | [www.teatroinScatola.it](http://www.teatroinScatola.it) | [facebook.com/TeatroinScatolaRoma/](https://facebook.com/TeatroinScatolaRoma/)



Pianoforte su 9 partiture, Giuseppe Chiari, 1998