

Massimo NARDI

Partecipa alle attività della Scuola Popolare di Musica di Testaccio fin dalla sua apertura nel 1975. Dal 1976 al 1985 studia la musica delle launeddas in Sardegna e usa come prima guida il libro "The Launeddas" di F. A. Bentzon. In seguito effettua una ricerca sul campo con cui conosce ed apprezza i più rappresentativi suonatori di launeddas.

Nel 1978 incontra il maestro Dionigi Burranca che si rivela fondamentale per approfondire gli studi e diventa, da quel momento in poi, il suo punto di riferimento costante.

Nello stesso periodo, insieme al chitarrista Luca Balbo, elabora una tecnica per riprodurre le suonate delle launeddas con la chitarra e inizia a comporre nuovi brani ispirati al repertorio tradizionale.

Nel 1986 con il sassofonista Eugenio Colombo dà vita al quartetto jazz Fortuna (con Bruno Tommaso ed Ettore Fioravanti) in attività concertistica fino al 1993.

Nel 1988 fonda il gruppo Tanit (con Carlo Mariani, launeddas, Gianluca Ruggeri e Fulvio Maras, percussioni e Paolo Fresu, tromba) in attività concertistica fino al 2000.

Nel 1990 inizia la collaborazione con Gesuino Deiana e Alberto Balia da cui nasce il trio di chitarre "Abbanegra".

Dal 1994 collabora in veste di chitarrista ed arrangiatore con la cantante [Lucilla Galeazzi](#) con cui svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Germania).

Svolge attività di compositore creando, tra l'altro, musiche originali per launeddas.

Nel 1999 al Festival Jazz di Sant'Anna a Resi dirige una sua composizione originale per 8 launeddas e i solisti: Carlo Mariani, Michel Godard, Sandro Satta e Marcello Fiorini.

Nel 2007 partecipa come chitarrista ed arrangiatore allo spettacolo "Maggio Maggio è Capitano" di [Lucilla Galeazzi](#).

Attualmente ha in attivo due progetti:

- Nodas, in duo con Maurizio Lazzaro, che suona in questa formazione oud e liuto rinascimentale
- [Tramas](#), in duo con il chitarrista e cantante Alberto Balia

Attività didattica

Dal 1978 insegna chitarra presso la Scuola.

Dal 1994 al 2000 tiene un corso di chitarra sulla musica delle launeddas presso il Comune di Quartu S. E.

Pubblicazioni

- [Doctor Guitar](#), manuale di improvvisazione ed armonizzazione scritto in collaborazione con Maurizio Lazzaro per la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, 1999
- [Musica classica sarda](#), suonare con la chitarra la musica delle launeddas con Cd allegato, 2000
- [Una istoria](#), trascrizione di alcuni arrangiamenti per chitarra di Maurizio Lazzaro

Discografia

- 1989, 33 giri "Fortuna" col quartetto Fortuna
- 1990, "Tanit" con il gruppo Tanit

- 1998, "Insulae" con il gruppo Tanit
- 1997, "Cuore di Terra" con Lucilla Galeazzi
- 2001, "Lunario" con Lucilla Galeazzi
- 2004, "Amore ed Acciaio" con Lucilla Galeazzi. Nel 2006 "Amore e Acciaio" vince la Targa Tenco come migliore disco in dialetto