



## scuola popolare di musica di testaccio

### **Franca Renzini**

E' nata e vive a Roma.

E' socio ordinario dell'Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio dove ricopre la carica di garante.

Presso la stessa Associazione è responsabile dell'Ufficio Stampa.

Ha lavorato come fotografa ed è stata pubblicata su riviste e quotidiani.

Ha allestito due mostre.

Ha vinto, nel 2004, il primo premio del concorso fotografico sull'area Ostiense-Testaccio organizzato dal Comune di Roma e dall'Università Roma Tre.

Scrive testi per canzoni di bambini attualmente eseguite da cori di voci bianche.

Ha vinto - con le musiche di Tullio Visioli - quattro edizioni della Rassegna Primesecuzioni (2000, 2001, 2002, 2008) e - con le musiche di Cristina Ganzerla - l'edizione 2009 nell'ambito del campus musicale organizzato dal Centro Attività Musicali Aureliano.

Suoi testi per canzoni sono stati pubblicati:

- nella raccolta "Giro giro canto 2" (edito dalla Feniarco-federazione nazionale italiana associazioni regionali italiane),
- nel libro "Cantare ci fa bene" (ed. UniversItalia),
- con l'editore Edizioni Musicali Wicky
- nell'antologia didattica curata dal Centro attività Musicali Aureliano (ed. Ricordi)

Scrive racconti e ha vinto premi letterari. Ha pubblicato in antologie edite, tra gli altri, da EdiGiò e Newton e Compton.

Nel 2013 ha pubblicato un libro di racconti per L'Editrice Zona.

1994 Diploma in fotografia professionale (Scuola Serale Comunale per la Scienza e la Tecnica)

2005 Seminario: Tra comunicazione e programmazione neurolinguistica (Culture Factory della Fondazione Eni Enrico Mattei)

2006 Aggiornamento per le tecniche digitali di fotografia (Scuola Serale Comunale per la Scienza e la Tecnica)

2006 Corso: La scrittura professionale e internet. Come cambiano i concetti di "autore", "lettore", "pubblico" e "scrittura" sul web (Culture Factory della Fondazione Eni Enrico Mattei).