



## scuola popolare di musica di testaccio

### **Roberto Nicoletti**

Chitarrista dall'età di 12 anni, nel 1977 studia alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio, con Maurizio Lazzaro, Martin Joseph, Bruno Tommaso. Nell'estate 1980 è al Berklee College of Music di Boston, dove approfondisce gli studi dello strumento con Randy Roos. Dal 1978 è insegnante di chitarra e cura i laboratori di jazz e blues al CIAC.

Dall'anno 1982 ad oggi ha partecipato con il ruolo di assistente ai seminari di chitarra moderna e jazz tenuti da Mike Stern, Jim Kelly, come partecipante a quelli tenuti da John Stowell, David Liebman, Garrison Fewell, Jim Hall, Vince Benedetti. Dal 1983 è titolare dei corsi di chitarra moderna e di improvvisazione alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio, dal 2003 al 2014 e dal 2015 ricopre la carica di presidente della stessa associazione.

Dall'inizio degli anni 80 svolge una regolare attività concertistica in Italia e all'estero, suonando in diverse formazioni jazzistiche.

Nel 1982 ha inciso il disco *Compagno Eros*, di Nino De Rose, con Mauro Dolci, Claudio Rizzo e Carlo Cittadini. Nel 1999, sotto la sigla *Movie Jazz Quartet* (con Carlo Cittadini, Marco Camboni e Peppe Giampierito) ha pubblicato il CD *"Tracks"*, con riletture dei più noti temi cinematografici.

Ha accompagnato il gruppo vocale *"Le Sette Lune"*, dal 2003 è nell'ensemble *"Hot Club de Zazz"*, specializzato nel repertorio di Django Reinhardt registrando nel 2014 il cd *"I trovatori"*. È stato chitarrista in Jazz Trio con voce solista (Valentina Cardinali) e contrabbasso (Matteo Pezzolet).

Nel 2005 è stato chitarrista di scena nel *"Combattimento di Tancredi e Clorinda"* (musiche di Giorgio Battistelli après Monteverdi, per la regia di Mario Martone) rappresentato al Ravello Festival e alla stagione 2012 di Caracalla.

Accompagna da alcuni anni la jazz singer anglo-australiana Anita Wardell, nelle sue performances italiane.

Dal 2011 al 2013 è chitarrista della *Med Free Orchestra* con la quale ha registrato il Cd *"pensiero mediterraneo"*, presentato all'Auditorium di Roma nel 2013.