



scuola popolare di musica di testaccio

Paolo Cintio

Dall'inizio degli anni ottanta è direttore artistico delle rassegne concertistiche della Scuola Popolare di Musica di Testaccio dove ha anche ricoperto la carica di Presidente (1990-1993) e di Vicepresidente per più di dieci anni fino al 2001. Oltre all'attività didattica svolge una intensa attività concertistica collaborando con numerosi artisti (Lee Colbert, Moni Ovadia, Emilio Vallorani, Sandro Satta, Eugenio Colombo, Stefano Arduini, Michele Iannaccone, ecc.).

E' stato dal 1984 al 1989, insieme a Giovanna Marini, direttore del Centro Permanente Iniziative Musicali presso il comune di Nemi (RM).

Direttore artistico di numerose rassegne concertistiche tra le quali Castelli in Musica (Nemi), Musica & Musica (Roma), Sorano Jazz Festival (Sorano – GR), Acquasparta in Musica (Acquasparta – TR), Il Jazz a Roma, Viva la Musica (Roma). Ha collaborato come coordinatore organizzativo in festival e rassegne tra le quali da ricordare Musica per la Libertà (con Roma Europa Festival), Alla Conquista del Monte dei Cocci (opera di Bruno Tommaso rappresentata al Teatro Olimpico di Roma), Concerto d'Apertura dal 1990 al 2000 (per la SPMT al Teatro Olimpico di Roma).

Dal 1987 si occupa dell'organizzazione e dello sviluppo della didattica musicale in vari contesti tra i quali la Scuola Popolare di Musica di Testaccio dove attualmente insegna.