



scuola popolare di musica di testaccio

Clara Gebbia

organizzatrice, regista

Lavora da sempre in ambito teatrale, con un duplice percorso: registico e organizzativo/produttivo.

Come organizzatrice ha lavorato presso **importanti istituzioni teatrali italiane**, pubbliche e private: a Milano presso il Festival Teatri 90, a Roma presso l'ETI – Ente Teatrale Italiano e il CTE – Centro Teatro Educazione, e a Napoli al Teatro Stabile Mercadante. Dal 2012 al 2015 ha lavorato con Pav, società romana che si occupa di eventi culturali (ideazione, progettazione, realizzazione, consulenza).

Come **produttrice** ha realizzato/distribuito con l'associazione Teatro Iaia vari spettacoli: "Eva Peron" di Copi, con Iaia Forte, regia di Pappi Corsicato (coproduzione Teatro Mercadante), "Molly B." da J. Joyce, con I Forte, regia Carlo Cecchi, "Corpo Celeste" di A. Ortese con I. Forte, "Enea e Didone" con I. Forte, T. Ragno.

Come **regista**, ha diretto tra gli altri i seguenti spettacoli, sempre prodotti da Teatro Iaia: "Il Rosario", (con Enrico Roccaforte) da F. De Roberto, "Erodiade" di G. Testori con Iaia Forte (co-regia insieme a Iaia Forte), "Il ritorno di Euridice" con Donatella Finocchiaro, "The Mousetrap", una riscrittura tra A. Christie e E. Ionesco, testo e regia di Clara Gebbia, Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Nel 2013 dirige insieme a Enrico Roccaforte 'Paranza' tra gli spettacoli vincitori della III edizione di Teatri del Sacro. Il Rosario e Paranza sono stati in tournée presso importanti teatri italiani e sono stati entrambi ospitati presso il Teatro Ui Snaz di Budapest. Nel 2016 dirige 'Viaggio nei tuoi occhi' di A. Motta in scena al Teatro Libero di Palermo.

Dal 2004 è allieva di **Giovanna Marini** per il laboratorio "Estetica del Canto Contadino" della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Fa parte del Coro della Scuola di Testaccio diretto da Giovanna Marini.

Con Giovanna Marini ha realizzato i seguenti progetti: "Giovanna Marini, dalla campagna alla città" (concerti e laboratori con Giovanna Marini e il Quartetto Vocale) produzione AXA – Artisti per Alcamo, "Tragos Oedia", musiche composte da Giovanna Marini, con Coro Arcanto di Bologna per il Festival Magna Grecia Teatro.