

Scuola popolare di Testaccio

Brega canta “Mannaggia a me” il folk revival dedicato a Roma

di Felice Liperi

Con l'esibizione di Piero Brega riprende l'attività concertistica della **Scuola Popolare di Musica di Testaccio**, primo appuntamento di “Musica & Musica” ciclo di eventi settimanali in streaming fino al 29 maggio. Il cantautore romano, già voce del leggendario Canzoniere del Lazio, torna in scena per presentare il nuovo cd e libro, “Mannaggia a me” (Squilibri), a undici anni di distanza dall'ultimo album da solista. Un lavoro con cui Brega ritorna a cantare con amore e disincanto una Roma periferica e dolente utilizzando però, dopo essere stato una delle voci più ispirate del folk revival, suoni invece della contemporaneità che sono il risultato di una lunga ricerca. Una scelta obbligata «per esprimere fino in fondo quello che avevo dentro – ha dichiarato il cantautore – usando un gruppo barocco e post-moderno che raccogliesse tutto: la musica popolare, il blues, il pop, l'avanspettacolo e lo stornello, insomma quella musica che potevo mettere insieme con le mie canzoni». Con Brega (voce e chitarra), Oretta Orenco (oboe, corno inglese e canto) Ludovico Piccinini (chitarre, charango), Emanuele Marzi (basso), Piero Fortezza (batteria) e Luciano Francisci (fisarmonica). Gli eventi proseguiranno il 13 febbraio con il concer-



▲ Cantautore Mario Brega

Il cantautore presenta
in concerto in diretta
il nuovo lavoro
Tra blues e stornelli

to di Paolo Montin, Steven Kramer e la partecipazione di Arabella Kramer, domenica 21 febbraio con un'intervista a Giovanna Marini e sabato 27 febbraio con la presentazione del libro “La scuola che sognavo” a cura di Bruno Tommaso.

Scuola Popolare di Musica di Testaccio, domani 6 febbraio, tel.06.5759308 accesso gratuito in diretta streaming dalle 19 alle 20.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

