

EX MATTATOIO

SABATO SI INAUGURA LA RASSEGNA
DELLA **SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO**

LE VIE DEL JAZZ RACCONTI CONCERTATI

di **FELICE LIPERI**

Con una scoppiettante commistione fra jazz e ritmi balcanici, a cura di Federico Pascucci, il 27 ottobre parte il viaggio tra le diverse anime del jazz moderno che anima la rassegna le "Vie del Jazz" in programma alla **Scuola Popolare di Musica di Testaccio** fino al 1° dicembre. Come annuncia il sottotitolo l'intento del ciclo di incontri/concerti sarà quello di avvicinare con concerti e ascolti le varie "anime" del jazz e le molteplici culture che, partendo dal blues e dal gospel, hanno via via arricchito il linguaggio della musica improvvisata. Questi "rac-

conti concertati" proseguiranno sabato 3 novembre con l'incontro "La musica afroamericana negli anni '60 e '70", una esplorazione nel repertorio soul, funk e rhythm & blues del Mauro Verrone Quintet con Verrone ai sassofoni, Claudio Corvini (tromba), Roberto Nicoletti (chitarra), Vincenzo Lucarelli (organo Hammond), Massimiliano De Lucia (batteria). Sabato 10 novembre sarà la volta di "Cortocircuiti. Un incontro tra il jazz e la musica contemporanea", a cura di Stefano Cardi con musiche di Gunther Schuller e Mauro Cardi. Poi ancora il 17 novembre "Jazz at The Opera. Elaborazione in chiave jazzistica di arie d'opera dal barocco a Gershwin" a cura di Gaia Possenti,

quindi il 24 novembre "Interplay: Lost jazz conceptions" a cura di Carlo Cittadini. Chiusura il 1° dicembre con "Jazz e musica italiana" a cura di Roberto Nicoletti che proporrà un recupero del repertorio "ballabile" italiano attraverso la riscoperta in chiave jazzistica delle canzoni e dei brani degli anni '30 e '40. ◆

INFO

**Ex Mattatoio, Sala
Concerti, piazza O.
Giustiniani 4/a, tel.**

**06-5759308 e 06-5750376,
ore 18.30. Ingresso libero.**

