

Portale di Roma Capitale

[Home](#) / Cultura , eventi , tempo libero

"Musica & Musica" 2017: le musiche s'incontrano alla Scuola di Testaccio



Torna, puntuale come un attacco di ottoni nell'orchestra di Count Basie, **Musica & Musica**, la rassegna invernale della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Dieci concerti scandiscono le dieci domeniche dal 22 gennaio al 12 marzo. Dieci pomeridiane (sempre alle 18.15, sempre nell'auditorium della scuola in piazza Orazio Giustiniani 4A all'ex mattatoio) nello spirito SPMT più peculiare: un alveo unico in cui confluiscono i due grandi fiumi del jazz e del folk, insieme con il canale delle musica contaminata e meticciosa che fa da trait-d'union.

Jazz & tango, dunque (il concerto d'esordio con il trio di Gabriele Coen), **jazz & rock "estremo"** (Antonello Salis ed Egidio Marchitelli che rivisitano Zappa e Hendrix il 29/1), **jazz&folk&classica&altroancora** (Yellow Squeeds il 12/2), **jazz & canzone** (Ada Montellanico che canta Tenco il 5/3), **jazz & memoria** (il supergruppo che ricorda Massimo Urbani il 12/3), **jazz & pop song** (Anka Vocal Band il 19/3)... Senza perder di vista la grande tradizione etnica, rimaneggiata con inedite combinazioni strumentali (esempio, il duo di chitarre più voce recitante che il 26/2 ripercorre sentieri tra nord e sud, echeggiando lunghe frasi di launeddas).

E' il lavoro tipico della Scuola di Testaccio, rimasto immutato nella sostanza da decenni (e sostanzialmente irrinunciabile): ricercare i nessi tra mondi diversi e innestarli l'uno nell'altro, ridando vita a repertori che rischierebbero l'oblio a dispetto della loro ricchezza.

[Programma completo e informazioni sulla scheda nel sito SPMT.](#)

20 GEN 2017 – PV

 [Invia questo articolo](#)