



SCUOLA

Sotto, Alberto Popolla e in basso, Gabriele Coen; a destra, un seminario al Centro Studi Acting

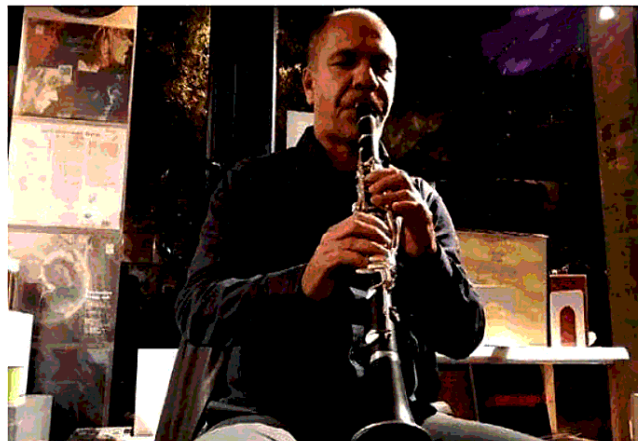
TESTACCIO

A LEZIONE DI MUSICA

LA STORICA SCUOLA POPOLARE PROPONE UN WORKSHOP SU CHORO E SAMBA OLTRE AL SEMINARIO TRA FOLK, JAZZ, KLEZMER E YIDDISH

di **ROBERTO MARCELLETTI**

La musica è presente nella vita di tutti, è un mezzo comunicativo capace di coinvolgere emotivamente sia l'ascoltatore che il musicista. E per scoprire tecniche e segreti di alcuni generi, la **Scuola popolare di musica di Testaccio** propone un mese ricco di appuntamenti. Venerdì 8 e sabato 9 si svolge un workshop su choro e samba tenuto da Henrique Cazes, uno dei maggiori esponenti del choro brasiliano e grande solista di cavaquinho. Attraverso lo studio di alcuni brani basati su diversi ritmi (choro, maxixe e samba), Cazes spiega l'interazione tra vari strumenti e le capacità di "suonare insieme". Sabato 9 inizia il seminario "Tra folk e jazz: musica klezmer e canzone yiddish" condotto da Gabriele Coen. Durante gli incontri vengono affrontati pezzi del repertorio klezmer fino alla nuova musica ebraica di John Zorn, senza tralasciare la musica sefardita. Da sabato 16 Alberto Popolla conduce un laboratorio di improvvisazione in ambito jazzistico e contemporaneo, tra improvvisazioni libere e



INFO
SPMT, piazza Orazio
 Giustiniani 4 a, tel.
 06-5759308/06-5759846.

strutturate, conduction, minimalismo e variazioni. "Composizioni per le immagini" è il titolo del workshop curato dal compositore Mauro Cardi che da lunedì 18 analizza diversi

lavori audiovisivi e illustra la nascita di una colonna sonora. Infine, per gli appassionati di tecnologia, da sabato 23 Gilberto Bartoloni parla di "Daw e programmazione Midi", lezioni sulle tecniche di registrazione e utilizzo degli strumenti virtuali. ◆

