



## scuola popolare di musica di testaccio

### Ellingtonia

Alice Ricciardi	voce, tastiere
Daniele Tittarelli	sax alto, live electronics
Mario Raja	sax tenore, clarinetto
Luca Fattorini	contrabbasso
Pietro Lussu	pianoforte, tastiere batteria
Armando Sciommeri	batteria

La musica di Duke Ellington a quarant'anni esatti dalla sua scomparsa è più viva che mai.

Compositore e pianista geniale, Ellington è stato un artista nel senso più ampio del termine, ma anche colui che ha indicato un modo di vivere e concepire la musica destinato a lasciare un segno indelebile per le generazioni future.

I sei musicisti di "Ellingtonia" affrontano le partiture del "Duca" e del suo alter ego Billy Strayhorn con insieme rigore e estrema libertà. In alcuni pezzi si ascolta la ruvida sonorità dei tempi del "Cotton Club", mentre in altri le partiture diventano uno spunto per un approccio assolutamente personale. La scrittura accorta e un uso sapiente delle tastiere danno al gruppo un suono quasi orchestrale, mentre è anche possibile apprezzare le elaborazioni della voce estremamente carismatica dell'Ellington narratore.

Il gusto per il rischio e per l'improvvisazione che si muove dentro gli schemi tentando quasi di infrangerli rende ogni concerto di "Ellingtonia" un evento unico e speciale. Alice Ricciardi, Daniele Tittarelli, Mario Raja, Luca Fattorini, Pietro Lussu e Armando Sciommeri sono fra i musicisti più attivi e interessanti della scena jazzistica italiana. Collaborano da tempo a progetti comuni (la "Big Bang" di Raja, il quintetto di Alice Ricciardi, il Quintetto di Tittarelli, l'"Agus" Ensemble e il Trio di Lussu) e sono sideman in alcuni dei gruppi italiani più noti.