



## scuola popolare di musica di testaccio

### **Musaica**

Musaica trova le sue radici all'interno del laboratorio EtnoMuSa, la prima orchestra universitaria in Italia di musica popolare, legata all'università di Roma "La Sapienza", all'interno della quale i componenti si incontrano per la prima volta, sviluppando così una intesa musicale che li porta a dar vita al progetto.

Musaica si muove su due direttrici: da una parte il lavoro di ricerca e di interpretazione di canti e suoni appartenenti alla tradizione popolare, dall'altra propone brani inediti, composti da sonorità e con strumenti tipici delle nostre terre d'origine. Particolare attenzione infatti è rivolta agli strumenti della tradizione quali organetto, zampogna a moderna, launeddas, bouzouki, lira calabrese. I suoni, i timbri e le particolarità armoniche di questi strumenti rappresentano la base del suono Musaica.

A fare da collante tra la diversa formazione e le diverse esperienze dei componenti del gruppo è il modo condiviso di sentire e vivere questo tipo di musica.

Dopo due stagioni con il progetto EtnoMuSa (2012/2013 – 2013/2014), il gruppo esordisce con il nome Musaica al di fuori del circuito universitario. Anche se giovane, il progetto ottiene consensi ed ottimi risultati per il lavoro svolto.

Musaica si è infatti esibita in importanti festival sia nel Lazio che in altre regioni italiane:

- ALL IN Festival (Roma)
- Habicura Festival (Roma)
- Festival Tradizioni in Divenire (Rocchetta a Volturno, Molise)
- Festival Popoli (Corsano, Puglia)
- La Luna e i Calanchi (Aliano, Basilicata)
- Ferrara Buskers Festival
- Festival Arcipelaghi Sonori (San Cesario Sul Panaro, MO)
- Festival "Le Cante"(Montecreto, MO)
- Armonie-Festival in Movimento (RM)

### **Componenti**

Davide Ambrogio: voce, lira calabrese, zampogna a moderna, launeddas

Mara Petrocelli: voce

Valeria Taccone: voce

Giorgia Santalucia: voce, percussioni

Francesco Micelli: voce, percussioni

Roberto Licchetta: percussioni

Giulio de Paolis: percussioni

Ludovico Radaelli: chitarra

Luca de Luca: bouzouki

Francesco Berrafato: organetto