



scuola popolare di musica di testaccio

Gabriele Coen Quintet Plays Kurt Weill

Gabriele Coen, sax e clarinetto
Benny Penazzi, violoncello
Luca Venitucci, fisarmonica, pianoforte
Danilo Gallo, contrabbasso
Zeno De Rossi, batteria

Un viaggio affascinante attraverso la musica e le passioni di Kurt Weill (1900-1950), il grande compositore tedesco, figlio del primo cantore della sinagoga di Dessau, uno dei maestri indiscussi del teatro musicale del Novecento, grazie alla sua collaborazione con Bertolt Brecht. Tra cabaret, jazz, tango, tradizione colta e musica ebraica, un affresco a tutto tondo dell'intellettuale tedesco. Oltre alle composizioni più famose tratte dalla celeberrima "Opera da tre soldi" e dalle successive collaborazioni con Brecht ("Happy End" e "Ascesa e caduta della città di Mahagonny") il quintetto omaggia il repertorio di Weill del suo soggiorno francese (Marie Galante) e del suo esilio americano (Lost in the Stars), riportando alla luce pagine importanti di The Eternal Road (1937), la sua opera oratorio di ambientazione ebraica, terribilmente premonitrice di quello che sarebbe avvenuto di lì a poco.