

**ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ di ROMA**  
 della Scuola Popolare di Musica di Testaccio  
 diretta da Mario Raja



**OGJ** è nata alla fine del 2017 ed è formata da giovani musicisti romani selezionati attraverso bando dalla Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma. La direzione è stata affidata a Mario Raja che nel 2018 ha preparato per un organico atipico un repertorio di brani di Duke Ellington, di cui è grande appassionato e conoscitore, mescolando suoi arrangiamenti anche molto sperimentali a fedeli trascrizioni delle partiture originali. In poco più di un anno l'OGJ si è esibita molte volte in concerto riscuotendo sempre grandissimi consensi; nel Concerto di Apertura della SPMT (Teatro Vascello di Roma) è stato proposto un programma di brani preparati per l'occasione e dedicati all'Opera da Tre Soldi di Brecht/Weill.




- Mario RAJA** - direzione e arrangiamenti
- |   |   |
|---|---|
| <b>Federica Carmen SANTORO</b> , voce       | <b>Paolo CASETTI</b> , tromba             |
| <b>Francesco NOTARISTEFANO</b> , clarinetto | <b>Francesco FRATINI</b> , tromba         |
| <b>Alessio BERNARDI</b> , sax alto, flauto  | <b>Augusto RUIZ</b> , trombone            |
| <b>Marta FRATINI</b> , sax alto             | <b>Emmanuel LOSIO</b> , chitarra          |
| <b>Federico PASCUCCI</b> , sax tenore       | <b>Alessio MAGLIARI</b> , pianoforte      |
| <b>Daniel VENTURA</b> , sax tenore          | <b>Alessandro BINTZIOS</b> , contrabbasso |
| <b>Lorenzo BATOCCHIONI</b> , sax baritono   | <b>Luca MONALDI</b> , batteria            |

**Mario Raja** - Sassofonista, arrangiatore e compositore fra i più noti e attivi in Italia, ha esordito professionalmente a Roma nel 1977. È stato primo sax tenore dell'orchestra della RAI di Roma. Dal 1988 dirige la propria orchestra Mario Raja Big Bang, vera e propria "all star" del jazz italiano che ha visto alternarsi musicisti come Fresu, Mirabassi, Lussu, Boltro, Di Battista, Gatto, Tittarelli, Rava, Rea, De Vito, Sciommeri, Ricciardi, Tonolo e molti altri. Suona col quartetto di sax Arundo Donax, col sestetto Ellingtonia, con Agus Collective, dirige la Barga Jazz Big Band e collabora regolarmente con l'orchestra Jazz della Sardegna. Dal 2007 dirige l'Orchestra Napoletana di Jazz, con cui lavora a una rilettura molto personale della musica napoletana di ieri e di oggi, avendo collaborato con musicisti come Archie Shepp, Arto Lindsay, Joe Lovano, Randy Weston, Richard Galliano, Enzo Avitabile. Ha tenuto seminari e organizzato orchestre in Italia, a Newcastle, Bruxelles, Izmir, Austin, New York. Ha insegnato ai seminari di Siena Jazz dal '94 al 2008. È docente in Conservatorio dal 1983, dal 1989 al Conservatorio di Perugia.



grafica: giulia pirandello - stampa: A.G. La Moderna - Roma

*Ideazione e coordinamento musicale:*  
**Paolo Cintio e Vincenzo Russo**  
*Ufficio stampa:*  
**Franca Renzini**

**info:** [www.scuolamusicatestaccio.it](http://www.scuolamusicatestaccio.it)  
 tel. 06.5750376  
 siamo anche su   

**STAGIONE**  
**GIUGNO-DICEMBRE 2019**



# CALENDARIO CONCERTI

## L'ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ di ROMA

E' nata nell'anno 2017 per iniziativa della Scuola Popolare di Musica di Testaccio che, dopo aver indetto un bando cittadino, ha selezionato 14 giovani musicisti.

Uno degli scopi principali dell'Orchestra è quello di sviluppare al meglio le potenzialità dei singoli esecutori nell'esperienza collettiva dell'organico, collocandosi come punto di riferimento anche professionale dei giovani musicisti romani.

La realizzazione di progetti monografici su autori di fama internazionale, unita ad un lavoro di scoperta di giovani autori italiani e compositori poco noti è un impegno che l'Orchestra sta portando avanti secondo un piano di lavoro triennale che ha visto in questo primo periodo la realizzazione di un repertorio dedicato a Duke Ellington, Kurt Weill e Charles Mingus con arrangiamenti originali di Mario Raja.

Il progetto, realizzato con il contributo della Regione Lazio, prevede un programma complessivo di dodici concerti che si svolgeranno nei Comuni di Roma, Formia, Terracina, Sabaudia, Grottaferrata e Bassano Romano dal mese di giugno al mese di dicembre 2019.

In questi contesti verranno sperimentate modalità diverse di fruizione della musica proposta: interazione con realtà locali, brevi presentazioni ed interviste, azioni di conoscenza e divulgazione delle musiche eseguite, coinvolgimento del pubblico.

venerdì  
**28**  
giugno  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A

domenica  
**21**  
luglio  
ore 21,30

**FORMIA**  
Area Archeologica Caposele  
Via Porto Caposele

sabato  
**27**  
luglio  
ore 21,30

**TERRACINA**  
Ex Scuderie Palazzo Braschi  
Via Posterula

sabato  
**14**  
settembre  
ore 21,00

**GROTTAFERRATA**  
Parco Abbazia S. Nilo  
Corso del Popolo

domenica  
**15**  
settembre  
ore 18,30

**BASSANO ROMANO**  
Palazzo Giustiniani  
Piazza Umberto I

sabato  
**21**  
settembre  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A

domenica  
**22**  
settembre  
ore 18,30

**ROMA**  
Teatro Tor Bella Monaca  
Via B. Cirino

sabato  
**12**  
ottobre  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A

sabato  
**26**  
ottobre  
ore 18,30

**SABAUDIA**  
Centro Documentazione  
Mazzoni  
Corso Vittorio Emanuele III

sabato  
**09**  
novembre  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A

sabato  
**30**  
novembre  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A

venerdì  
**21**  
dicembre  
ore 18,30

**ROMA**  
Sala Concerti SPMT  
Piazza O. Giustiniani 4/A