

AGOSTINI, DANTE

Solfège syncop, N.º 1 [-2], études pour partitions de batterie,  
Dante Agostini. (S2 F 59 (I-II). )

ALLDAHL, PER-GUNNAR

Choral intonation, Per-Gunnar Alldahl. (S2 E 26. )

ANDERSON, TOM

I walk The Line, come si crea la linea del basso, Tom Anderson. (  
S2 F 20. )

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato, atti del Seminario di studi (aprile-giugno  
1988), Dipartimento di Studi Glottoantropologici, C.A.T.T.I.D Centro  
per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione  
a Distanza. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". (S2 E 11.  
)

AZZOLINI, GIORGIO

Solfeggi in chiave di sol e di fa, per l'apprendimento del  
linguaggio jazzistico, Giorgio Azzolini. (S2 F 53. )

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Duets for Young Cellists, from the Little Notebook for Anna  
Magdalena Bach, Johann Sebastian Bach. edited by Bettina Wolerts. (  
S2 E 10. )

Le più facili composizioni, G.S. Bach, 12 piccoli pezzi scelti,  
riveduti e dteggiati da Alessandro Longo. (S2 E 9. )

[Play along with Bach, 15 two-part inventions arranged for guitar  
[by] Barry Galbraith]. (S2 E 40 (IV). )

Das wohltemperierte Klavier, Teil 1, Joh. Seb. Bach, nach der  
Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von  
Otto von Irmer. fingersatz von Hans-Martin Theopold. (S2 E 20. )

BALDI, GIAN-LUCA

Introduzione alla modalità e al pensiero musicale moderno,  
Gian-Luca Baldi, Prima parte, nove studi per chitarra e altri  
strumenti. Seconda parte, modalità e pensiero musicale moderno  
considerazione e commento agli studi. (S2 F 21. )

BEETHOVEN, LUDWIG. VAN

Per Elisa, foglio d'album, Beethoven. (S2 E 7. )

BEHR, FRANCESCO

Album per la gioventù, di Francesco Behr. (S2 E 3. )

BENDLER, HARRY

Album n. 2. (S2 E 61. )

BENEDETTI, VINCE

Melody in Jazz Improvisation, a help to jazz soloing through the  
study of chord cadences and progresssions, by Vince Benedetti. (S2 F  
15. )

BENT, IAN

Analisi musicale, Ian Bent, William Drabkin. edizione italiana a cura di Claudio Annibaldi. (S2 F 10. )

BERGONZI, JERRY

Pentatonics, Jerry Bergonzi. (S2 F 64. )

BERLINER, PAUL F.

Thinking in jazz, the infinite art of improvisation, Paul F. Berliner. (S2 F 25. )

BERTALOTTI, ANGELO

Solfeggi cantati, a due e tre voci, Angelo Bertalotti, trascrizione e revisione di Roberto Goitre. (S2 E 1. )

BERTELLINI, NELLO

Parole e musica, omaggio a Giulio Confalonieri, scritti editi e inediti e testimonianze a cura di Nello Bertellini, presentazione di Carlo Fontana. (S2 E 66. )

BLANC, SERGE

African percussion, the djembe, Serge Blanc. (S2 F 48. )

BOLING, MARK E.

The jazz theory workbook, basic harmonic skills and theory, by Mark E. Boling, dited by Jerry Coker. (S2 F 37. )

BONELLI, ETTORE

Per la messa nuziale, 10 composizioni celebri da eseguirsi durante il rito nuziale, raccolte e trascritte da Ettore Bonelli. (S2 E 42. )

BOVA, LUCIA

L'arpa, The harp, segni e abbreviazioni per la musica contemporanea, di Lucia Bova. (S2 E 62. )

BROWN, RAY

Ray Brown's. Bass Method. , essential scales, patterns and exercises. (S2 F 39. )

CALZABIGI, RANIERI SIMONE FRANCESCO MARIA. DE

L'opera seria, commedia per musica, Ranieri de' Calzabigi. (S2 E 56. )

CATTIN, GIULIO

Italian Laude & Latin Unica in Ms Capetown, Grey 3.b.12, edited by Giulio Cattin. (S2 E 60. )

CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI IN SICILIA, PALERMO

Archivio, musiche del XX secolo, CIMS, Numero primo - millenovecentonovantuno. (S2 E 65. )

CHORALITER

Choraliter 2, antologia per coro misto. (S2 E 29. )

CIPELLI, ROBERTO

Corso di educazione all'orecchio musicale, secondo volume. studi intervallari e melodici, Roberto Cipelli Attilio Zanchi. (S2 F 55. )

CIRIACO, LETTERIO

Grafia e ritmo, esercizi per la scuola di teoria e solfeggio, Letterio Ciriaco .. (S2 E 2. )

COEN, GABRIELE

Klezmer, la musica popolare ebraica dallo shtetl a John Zorn, Gabriele Coen - Isotta Toso. (S2 E 17. )

CROOK, HAL

How to comp, a study in jazz accompaniment, by Hal Crook. (S2 F 62. )

How to improvise, an approach to practicing improvisation, by Hal Crook. (S2 F 63. )

DE CRESCENZO, COSTANTINO

Prima carezza, notturno per pianoforte, De Crescenzo. (S2 E 5. )

DE ROSE, NINO

De Rose vocal book, raccolta di standards ad uso degli allievi del corso di "piccoli gruppi jazz", a cura di Nino De Rose. (S2 F 73 (I-II). )

DE SCIPIO, CAROLA

L' avanguardia é nei sentimenti, vita, morte, musica di Massimo Urbani, Carola De Scipio. (S2 F 26. )

DEBUSSY, ACHILLE-CLAUDE

Monsieur Croche et autres ,crits, Claude Debussy, introduction et notes de François Lesure. (S2 E 53. )

DEGRADA, FRANCESCO

Il palazzo incantato, studi sulla tradizione del melodramma dal Barocco al Romanticismo, Francesco Degrada, I. (S2 E 55. )

DENISOV, EDISON

Entretiens avec Denisov, un compositeur sous le r,gime sovi,tique, Edison Denisov, Jean-Pierre Armengaud. (S2 E 38. )

DES PRES, JOSQUIN

Classical masterpieces for bass, by Josquin des Pres. (S2 F 61. )

DI RAIMONDO GIANI, GABRIELLA

L'educazione prosodica, orientamenti didattici, Gabriella Di Raimondo Giani. (S2 E 18. )

DWORSKY, ALAN

How to play Djembe, West African rhythms for beginners, by Alan Dworsky and Betsy Sansby, cover art by Toni Pawlowsky. illustrations by Jay Kendell. (S2 F 47. )

EIMERT, HERBERT

Manuale di tecnica dodecafonica, Herbert Eimert, prefazione e note di Luigi Rognoni. (S2 F 80. )

EL-RUHEIBANY, NURI

Voyage musical a travers sept pays, instrumentarium Orff avec flûtes à bec (ou autres instruments mélodiques) et voix, Musical voyage through seven countries [...]. Musikalische Reise durch sieben Länder [...], Nuri El-Ruheibany. (S2 E 27 (I-II). )

FABBRI, FRANCO

Album bianco, diari musicali 1965-2002, Franco Fabbri. (S2 F 9. )

Il suono in cui viviamo, saggi sulla popular music, Franco Fabbri. (S2 F 8. )

FABBRI, ROBERTO

Suonare Pat Metheny, Roberto Fabbri, Adriano Pratesi. (S2 F 12. )

FAKE BOOK

The masters of Rock guitar fake book. (S2 F 29. )

FAURE, GABRIEL-URBAIN

30 songs, for voice and piano (Low), Fauré, Sergius Kagen. (S2 E 14. )

FEDERIGHI, LUCIANO

Le grandi voci della musica americana, istrioni e sirene. guida ai CD dei grandi cantanti Usa tra jazz, soul, blues, gospel, country e pop da Louis Armstrong a Hank Williams dalle Andrew Sisters a Dinah Washington da Mose Allison a Stevie Wonder, Luciano Federighi. (S2 E 16. )

FENIARCO

Giro giro canto, raccolta di canti corali per bambini e ragazzi, FENIARCO Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. (S2 F 67. )

FENIARCO (FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI)

Nuove composizioni corali, Feniarco. (S2 E 41. )

FEWELL, GARRISON

Jazz improvisation, Garrison Fewell. (S2 F 42. )

FINK, REGINALD H.

Studies in legato, from the works of Concone, Marchesi, and Panofka, compiled and edited by Reginald H. Fink. (S2 F 41. )

FISHER, JODY

Rhythm guitar encyclopedia, over 450 rhythms, Jody Fisher. (S2 F 44. )

FORD, ROBBEN

Playin' the blues, Robben Ford. (S2 F 46. )

GALBRAITH, BARRY

Daily exercises, in the melodic & harmonic minor modes, Barry Galbraith. (S2 E 40 (II). )

The fingerboard workbook, concepts in logical fingering, Barry Galbraith. (S2 E 40 (I). )

Guitar comping, with bass lines in treble clef, Barry Galbraith. (S2 E 40 (III). )

GIAMPIERI, ALAMIRO

Metodo progressivo per lo studio del clarinetto sistema B<sup>♭</sup>hm, Giampieri, Parte I. (S2 E 35. )

GILLIAM, BRYAN

Richard Strauss and his world, edited by Bryan Gilliam. (S2 F 6. )

GIOIELLI, MAURO

Zampogne, catalogo della mostra permanente di cornamuse italiane e straniere di Scapoli, a cura di Mauro Gioielli. (S2 F 13. )

GIORDANI, GIUSEPPE

Otto arie sacre per soprano ed organo, Giuseppe Giordani [detto il] Giordaniello, a cura di Ugo Gironacci e Italo Vescovo. (S2 E 37. )

GOITRE, ROBERTO

Cantar leggendo, canti classici e popolari a due e tre voci. I volume, Roberto Goitre. (S2 E 24. )

Cantar leggendo, con l'uso del Do mobile, Roberto Goitre. (S2 E 23. )

GOLDSTEIN, GIL

Jazz composer's companion, Gil Goldstein. (S2 F 32. )

GOMES, ANTONIO CARLOS

A Camões, hymno triumphal para grande orchestra e banda, por A. Carlos Gomes, reducçfo para piano a 2 ma"s. (S2 E 21. )

GOODRICK, MICK

The advancing guitarist, concetti e tecniche chitarristiche applicate, di Mick Goodrick, traduzione di Roberto Cecchetto. (S2 F 66. )

GORDON, DEXTER

Dexter Gordon, Jazz saxophone solos, transcriptions from the original recordings transcribed by Lennie Niehaus, compilation by Eckart Rahn. gedited by Ronnie S. Schiff. (S2 F 31. )

GORDON, EDWIN E.

L' apprendimento musicale del bambino, dalla nascita all'età prescolare, Edwin E. Gordon. (S2 F 78. )

GROSSMAN, STEVE

Nine Tenor Solos, a carefully selected and transcribed collection of Tenor Sax solos, Steve Grossman. (S2 F 18. )

HANSER, SUZANNE B.

The New Music Therapist's Handbook, Suzanne B. Hanser. (S2 F 24. )

HESS, GARY

Encyclopedia of reading rhythms, text and workbook for all instruments. (S2 F 74. )

HEUSS, NELLY

Musica e movimento, attività giocate per l'avviamento al ritmo, Nelly Heuss. (S2 F 77. )

HOVEY, N.W.

Elementary method, oboe. a fundamental course for individual or like-instrument class instruction, N.W.Hovey. (S2 E 33. )

HOWARD, ELISABETH

Born to Sing, vocal technique, vocal style, by Elisabeth Howard and Howard Austin, CD vocals by Elisabeth Howard and Howard Austin. (S2 E 58. )

IHDE, MIKE

Country guitar styles, Mike Ihde. (S2 E 46. )

Rock guitar styles, by Mike Ihde. (S2 E 47. )

JOLY, JACQUES

Dagli Elisi all'inferno, il melodramma tra Italia e Francia dal 1730 al 1850, Jacques Joly. (S2 E 54. )

JUVARRA, ANTONIO

Il canto e le sue tecniche, trattato, Antonio Juvarra. (S2 F 19. )

KELLY, JIM

Jim Kelly's guitar workshop. (S2 E 30. )

More guitar workshop, by Jim Kelly. (S2 E 31. )

KOEHLER, CHRISTIAN LOUIS HEINRICH

Il piccolo pianista, 40 r<sup>icreazioni</sup> per i principianti Op. 189.

Le petit pianiste, 40 r<sup>cr,ations</sup> pour les commençants. The little pianist, 40 recreations for beginners. 40 leichte Stücke, für Klavier. El pequeño pianista, 40 recreos para principiantes, K"hler. (S2 F 83. )

KORN, SEBASTIAN

Introduzione alla coralità Jazz, la coralità Jazz come mezzo di educazione musicale e corale. guida e repertorio, Sebastian Korn. (S2 F 17. )

Lo strumentario didattico, antologia, Sebastian Korn, a cura di Amadeus - Studio 49 Orff Schulwerk, n. 7. (S2 F 84. )

KRENEK, ERNST

Studi di contrappunto, basati sul sistema dedecafonico, Ernst Krenek, traduzione italiana di Rodolfo Ruech. (S2 F 81. )

KUNZ, KONRAD M.

200 piccoli canoni, a due parti per pianoforte (op.14), K. M. Kunz, revisione di G. Piccioli. (S2 F 82. )

LALASIS, ANDY

Funk-E-Tudes for electric bass, Andy Lalasis & Frank Cook. (S2 E 15. )

LANERI, ROBERTO

La voce dell'arcobaleno, origini, tecniche e applicazioni pratiche del canto armonico. (S2 F 16. )

LAPORTA, JOHN

14 Jazz-Rock duets, for trombones also playable by 2 barytones. grade 3-4. chord symbols are included for optional improvisation, by John LaPorta. (S2 F 35. )

LEAVITT, WILLIAM G.

Metodo moderno per chitarra, di William Leavitt, traduzione di Mauro Storti, Volume III. (S2 E 59. )

LEE, PETE

Beatles accordion songbook, fourteen hit songs arranged by Pete Lee including Eleanor Rigby, Michelle, Norwegian Wood & Yesterday. (S2 F 52. )

LEVINE, MARK

The jazz piano book, by Mark Levine. (S2 E 39. )

The jazz theory book, by Mark Levine. (S2 E 49. )

LIEBERMAN, JULIE LYONN

The contemporary violinist, Julie Lyonn Lieberman. (S2 F 51. )

LONGO, ALESSANDRO

Gavottina della bambola, Alessandro Longo. (S2 E 4. )

LUCCI, PAOLO

...E l'altra immagine, appunti per un teatro musicale didattico, Paolo Lucci. (S2 E 25. )

LUISI, FRANCESCO

Apografo miscellaneo marciano, frottole, canzoni e madrigali con alcuni alla pavana in villanesco. edizione critica integrale dei Mss. Marc. It. Cl. IV, 1795-1798, Francesco Luisi. (S2 E 63. )

MAGISTRALI, MARCO

Canti d'inverno, le tradizioni musicali per la festa di Sant'Antonio Abate alle pendici del Gran Sasso, Marco Magistrali. (S2 E 28. )

MARANGOLO, AGOSTINO

Poliritmia e tecnica moderna della batteria, A. Marangolo - E. Di Bella. (S2 F 65. )

MARSALIS, WYNTON

Ballads, Wynton Marsalis. (S2 F 40. )

MARTINELLI, FRANCESCO

Previsioni del tempo, Forecast, Italian Instabile Orchestra. (S2 E 43. )

MARTINO, WALTER

La batteria moderna, videometodo per batteria. con notazione musicale sincrona animata, Walter Martino, collaborazione al testo di Alfredo Romeo. (S2 F 14. )

MARTIN, BOB

Jazz duets for trumpet, vol. 1, Bob Martin. (S2 F 34. )

MATHEOS, CHRIS

Mel Bay's Reggae grooves for electric bass, by Chris Matheos. (S2 F 60. )

MICALIZZI, CRISTIANO

Enciclopedia dei ritmi per batteria e basso, oltre 200 ritmi per batteria e basso nei vari stili musicali, Cristiano Micalizzi. (S2 F 49. )

MILSTEIN, SILVINA

Arnold Schoenberg, notes, sets, forms, Silvina Milstein. (S2 F 5. )

MINTZER, BOB

14 blues & funk etudes, for Bb instruments (Tenor sax, Soprano sax, Clarinet), Bob Mintzer. (S2 F 57. )

14 blues & funk etudes, for Eb instruments (Alto sax, Baritone sax), Bob Mintzer. (S2 F 58. )

MISCELLANEA MUSICOLOGICA CALABRESE, II

Miscellanea musicologica calabrese II, a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice. (S2 F 3. )

Miscellanea musicologica calabrese, a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice. (S2 F 2. )

MONTEFORTE, GIOVANNI

Il manuale di chitarra jazz, Giovanni Monteforte. (S2 F 11. )

MORELLI, GIOVANNI

Il mondo di Rameau, la nascita della critica musicale, Giovanni Morelli. (S2 E 51. )

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Serenade, for 12 wind instruments and double bass Bb major K 361, Wolfgang Amadeus Mozart, edited by Rudolph Gerber. (S2 E 48. )



MUSIC MINUS ONE

Music Minus One Clarinet, Weber Clarinet concerto No. 1 in F minor, opus 73, Stamitz Clarinet concerto No. 3 in Bb Major. The Stuttgart Festival Orchestra, Emil Kahn, conductor, Keith Dwyer, clarinet. (S2 E 44. )

Music Minus One Piano, W. A. Mozart Piano concerto No. 24 in C minor, K. 491, David Syme, soloist - The Stuttgart Festival Orchestra - Emil Kahn, conductor. (S2 E 45. )

NESTICO, SAMMY

L' arrangiatore completo, Sammy Nestico. (S2 F 68. )

THE NEW GROVE DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS

French Baroque Masters, Lully Charpentier Lalande Couperin Rameau, The New Grove, James R. Anthony. H. Wiley Hitchcock. Edward Higginbottom. Graham Sadler. Albert Cohen. (S2 E 52. )

PAROLE NOTE

Parole note, nuovi itinerari tra letteratura e musica in biblioteca. (S2 E 22. )

PASS, JOE

Joe Pass guitar style, by Joe Pass and Bill Thrasher. (S2 F 43. )

PEPUSCH, JOHANN CHRISTOPH

Sonata d-moll, für Altblockflöte und Gitarre, Johann Christoph Pepusch, Gitarre-Continuo: Erwin Schaller. (S2 E 8. )

PIAZZOLLA, ASTOR

Il tango di Astor Piazzolla, otto pezzi arrangiati per fisarmonica da Wolmer Beltrami. (S2 F 22. )

Tango-Etudes, pour flöte seule, Astor Piazzolla. (S2 F 36. )

PICCINNI, RITA

Lettura libera in chiave obbligatoria, obiettivo didattico, Rita Piccinni. (S2 F 75. )

PICCOLE RISONANZE

Canzoni tradizionali d'Europa per l'infanzia, volume I, il coro di bambini Piccole Risonanze .. (S2 E 13. )

PIRAS, MARCELLO

John Coltrane, un sax sulle vette e negli abissi dell'io, Marcello Piras. (S2 F 23. )

PLANELLI, ANTONIO

Dell'opera in musica, Antonio Planelli, a cura di Francesco Degradà. (S2 E 50. )

POLILLO, ARRIGO

Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana, Arrigo Polillo. (S2 E 19. )

REAL BOOK

Just Blues Real Book, C Edition Fakebook. (S2 F 28. )

RENBOURN, JOHN

Mel Bay's Complete anthology of medieval & renaissance music for guitar, by John Renbourn. (S2 F 45. )

ROCCHI, ALDO

Il setticlavio, esercizi di lettura, Rocchi. (S2 E 36. )

SACRAMENTARIVM PATRIARCHALE SECUNDUM MOREM SANCTAE COMENSIS ECCLESIAE

Sacramentarivm patriarchale secundum morem sanctae Comensis ecclesiae, Mediolani MDLVII, ristampa in facsimile anno 1998. (S2 F 4 (I-II). )

SATIE, ERIK

Ecrits, Erik Satie, r,unis, ,tablis et pr,sent,s par Ornella Volta. (S2 F 7. )

SATRIANI, JOE

I segreti della chitarra, in 41 lezioni speciali con intavolaturaa, Joe Satriani, traduzione di Mauro Storti. (S2 F 27. )

SCARFO, MAURIZIO

La tradizione musicale di Gerace, analisi dei corali della cattedrale, Maurizio Scarf•, prefazione di Giacomo Baroffio. (S2 F 1. )

SCHAFFER, R. MURRAY

Educazione al suono, 100 esercizi per ascoltare e produrre il suono, R. Murray Schaffer. (S2 F 79. )

SCHULLER, GUNTHER

Il jazz, il periodo classico. gli anni venti. Bix, Bessie Smith, Henderson, Ellington, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 70. )

Il jazz, il periodo classico. le origini. Oliver, Morton, Armstrong, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 69. )

Il jazz, l'era dello swing. i grandi maestri.

Goodman, Ellington, Armstrong, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 71. )

Il jazz, l'era dello swing. i grandi maestri. Linceford, Basie, Hines, Hampton, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 72. )

SCOZZI, RICCARDO

Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, I e II anno, Riccardo Scozzi, con una tavola delle posizioni elementari per il sistema francese. (S2 E 34. )

STAMPA ALTERNATIVA

Dylan S.p.A., [Collettivo musica Stampa Alternativa]. (S2 E 57. )

STURM, FRED

Changes over time, the evolution of Jazz arranging, by Fred Sturm. (S2 F 54. )

TOMBESI, ROBERTO

L' organetto diatonico, storia, struttura, tecnica e didattica (in musica e intavolatura), Roberto Tombesi - Riccardo Tesi, contiene cassetta con la registrazione di 23 brani tratti dal repertorio tradizionale italiano, eseguiti dai pi- noti organettisti. (S2 F 56. )

TOSTI, FRANCESCO PAOLO

Romanze su testi italiani, seconda raccolta (1883-1890), Francesco Paolo Tosti. (S2 E 64. )

TROPPE, HERMAN

Songs of Latin America for accordion, by Herman Troppe. (S2 F 33. )

TRUCCHI, ELENA

Omaggio di Charles Gounod a Jean-Baptiste de La Salle, Elena Trucchi, presentazione di Mariella Trucchi. (S2 E 12. )

UBALDI, GIORGIO

Cantintondo, 138 canoni popolari di tutto il mondo (33 diversi paesi) con testi in lingua originale e traduzioni in italiano per le Scuole Elementari e Medie inferiori Cori (in particolare di voci bianche), Giorgio Ubaldi, prefazione di Carlo Delfrati. disegni di Gigi Vitale. (S2 F 76. )

VISIOLI, TULLIO

C'É una barca che va per il mare, indovinelli popolari per coro di voci bianche all'unisono, Tullio Visioli, illustrazioni di Lorenzo Terranera. (S2 E 67. )

La casetta degli gnomi, una divertente storia da leggere. un CD da ascoltare. le basi per cantare. le partiture per suonare.

un'utile guida per insegnanti e genitori, Tullio Visioli, illustrazioni di Lorenzo Terranera. (S2 E 68. )

WESTWOOD, PAUL

Bass bible, a world history of styles and techniques, Paul Westwood. (S2 F 50. )

WETZEL, PASCAL

Bill Evans Fake Book, transcribed and edited by Pascal Wetzel from Bill Evans' recordings. (S2 F 38. )

WILLIS, GARY

Ultimate eartraining, for guitar & bass, by Gary Willis. (S2 E 32. )

YEPES, NARCISO

Jeux interdits, giochi proibiti, pour guitare. usique du film, arrangÉe adaptÉe & interpretÉe par Narciso Yepes. (S2 E 6. )

ZANCHI, ATTILIO

Walkin' bass, tecniche e stili del basso nell'accompagnamento.  
come creare le linee di basso - con scale, arpeggi, accordi,  
analisi e trascrizioni di celebri bassisti, Attilio Zanchi. (S2 F  
30. )