

CD SPMT

2TOIEVSKY

Toca Caetano, 2toievsky. (W 0031.)

ADDERLY, CANNONBALL

Cannonball Adderly. (Jb 0086.)

ADDIO LUGANO BELLA

Addio Lugano bella, antologia della canzone anarchica in Italia.
(F 0020.)

AGRICANTUS

Kaleidos, Agricantus. (W 0037.)

Olis music sampler 3, Agricantus, Novalia. (W 0046.)

ALAGNA, ROBERTO

Our Christmas song for you, Roberto Alagna, Thomas Hampson, Kiri
Te Kanawa. (V 0028.)

ALBERT AYLER TRIO

Spiritual Unity, Albert Ayler Trio. (Jb 0064.)

ALBERTI, ANDREA

Kalahari, Andrea Alberti, Orchestra Mediterranea. (Jd 0035.)

Nubia, Andrea Alberti, Orchestra Mediterranea. (Jd 0047.)

ALBINONI, TOMASO

Adagio, Albinoni. Eine kleine Nachtmusik, Mozart. Leonora n. 3,
Beethoven. Carnevale romano, Berlioz. Les Pr,ludes, Liszt. Danze
slave op. 46 nn. 6/7, Dvorak. (C 0040.)

THE ALLAN CHASE QUARTET

Dark clouds with silver linings, The Allan Chase Quartet. (Jc
0042.)

ALLMAN BROTHERS BAND

At Fillmore East, The Allman Brothers Band. (R 0019.)

ALTER EGO

Alter ego, '900 musica classica contemporanea. (C 0182.)

AMMONS, GENE

Blue Gene, Gene Ammons. (Jb 0034.)

ANIMALS

The Animals, vol.2, The Animals. (R 0001.)

ARCHE

Terra nostra, Arch,. (F 0055.)

ARCHIVIO SONORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI REGGIO EMILIA
Solisti. (C 0180.)

ARMSTRONG, LOUIS

The Hot Fives, volume I, Louis Armstrong. (Ja 0002.)

Louis Armstrong, live in Europe. (Ja 0026.)

[Sixteen Top Tracks], Louis Armstrong, [and His All Stars]. (Ja 0003.)

ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS

1958 - Paris Olympia, Art Blakey's Jazz Messengers. (Jb 0029.)

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Fanfare for the warriors, The Art Ensemble of Chicago. (Jc 0022.)

THE ART FARMER - BENNY GOLSON JAZZTET

Back to the City, The Art Farmer - Benny Golson jazztet,
featuring Curtis Fuller. (Jb 0033.)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL

Konzerte für Flöte und Streichorchester Wq 166, Wq 167, Carl
Philipp Emanuel Bach, Stephen Preston. The English Concert. Trevor
Pinnock. (C 0078.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Augustin Hadelich, 13 Jahre, spielt Werke für Violine solo von
Bach, Ysaÿe, Bartók. (C 0175.)

Brandenburgische Konzerte No.1, 2, 3, [Concerti brandeburghesi],
BWV 1046, 1047, 1048, Johann Sebastian Bach, The English Concert,
Trevor Pinnock. (C 0123 a.)

Brandenburgische Konzerte No.4, 5, 6, [Concerti brandeburghesi],
BWV 1049, 1050, 1051, Johann Sebastian Bach, The English Concert,
Trevor Pinnock. (C 0123 b.)

Cantatas BWV 12, 147 & 199 / Bach ; Concentus Musicus Wien,
Leonhardt- Consort. (C 0160.)

Cello Suites, Johann Sebastian Bach, Guido Schiefen, cello. (C
0164.)

Complete Sonatas & Partita for Transverse Flute, [& Alternative
Instrumentations], Johann Sebastian Bach, Frans Brüggen. (C 0093.)

Concerto for oboe and violin BWV 1060. Concerto for flute,
violin and harpsichord BWV 1044. Concerto for two violins BWV 1043.

Concerto for three violins BWV 1064, Johann Sebastian Bach,
Moscow Virtuosi. Vladimir Spivakov. (C 0029.)

Goldberg Variations BWV 988, Johann Sebastian Bach, Gustav
Leonhardt. (C 0094.)

Sonates pour fl-te et basse continue, Bach, R. Veyron-Lacroix, J. Savall, Jean-Pierre Rampal. (C 0172.)

Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello BWV 1007. Concerto per violino e orchestra in la minore BWV 104. 4 Preludi corali per organo. Toccata, adagio e fuga in do maggiore per organo BWV 564. (C 0199.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti Brandeburghesi 1-4, Johann Sebastian Bach. (C 0189.)

BAKER, CHET

Time after time, Chet Baker. (Jb 0016.)

BANDA DO PELO

Salvador de Bahia, Brazil, ritmi e melodie della capitale del Nordeste Brasiliano, Banda do Pel•. (W 0001.)

BARTOK, BELA

Allegro barbaro, Three Hungarian Folksongs from the Csik District, Fifteen Hungarian Peasant Songs, Sonatina, Rondos on Folktunes, Mikrokosmos, Six Dances in Bulgarian Rhythm, Bartçk, Balazs Szokolay, piano. (C 0138.)

Concerto for orchestra (Sz 116). Music for Strings, Percussion and Celesta (Sz 106), B,la Bartçk, New York Philharmonic, Leonard Bernstein. (C 0137.)

BASIE, COUNT

April in Paris, Count Basie. (Ja 0011.)

The Count Basie story, [Count Basie]. (Ja 0022 (I-IV).)

Count Basie, the big band leader, [Count Basie]. (Ja 0023 (I-X).)

BASILICATA

Basilicata, Grottole, Pisticci, Ferrandina, Colobraro, Valsinni, Stigliano, Savoia di Lucania, Tricarico, [registrazioni di] Diego Carpitella ed Ernesto De Martino, campagna di ricerca 1952, Discoteca di Stato. Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale. (F 0030.)

BEATLES

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, Beatles. (R 0002.)

[The White Album], The Beatles. (R 0003.)

BEETHOVEN, LUDWIG. VAN

Beethoven, i capolavori. (C 0159.)

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra "Imperatore". Sonata n. 27 in mi minore op. 90, Ludwig van Beethoven. (C 0192.)

15 Variationen op. 35. 32 Variationen WoO 80. 6 Bagatelles op. 126, Ludwig Van Beethoven, Glenn Gould. (C 0023.)

9 Symphonie op. 125, Ludwig van Beethoven, Herbert von Karajan. (C 0082.)

Piano sonatas, no. 14 in C sharp minor, op. 27 no. 2 "Moonlight". no. 26 in E flat major, op. 81 a "Les Adieux". no. 24 in F sharp major, op. 78 "A Th,rése". no. 23 in F minor, op. 57 "Appassionata", Ludwig van Beethoven, Robert Casadesus, piano. (C 0043.)

Sinfonia n. 6 op. 68 "Pastorale". Egmont op. 84. Coriolano op. 62, L. van Beethoven, Wiener Philharmoniker. Karl B"hm (C 0003.)

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93, Ludwig van Beethoven, Wiener Philharmoniker. Wilhelm Furtw,ngler, direttore. (C 0034.)

Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, Ludwig van Beethoven. (C 0201.)

Sonate für Klavier und Violine No. 9 op. 47. Sonate für Klavier und Violine No. 10, op. 96, Ludwig van Beethoven, Pinchas Zukerman, Violine. Marc Neikrug, Klavier. (C 0067.)

Streichquartett Nr. 15 a-moll op. 132. Streichquartett Nr. 16 F-dur op. 135, Ludwig van Beethoven, Tokyo String Quartet. (C 0062.)

The Symphonies, Beethoven, The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood. (C 0114.)

Symphony n. 6 "Pastorale", Ludwig van Beethoven, Budapest Symphony Orchestra. conductor Antonino Polizzi. (C 0036.)

BEIDERBECKE, BIX

Bix Beiderbecke and the Chicago Cornets. (Ja 0004.)

BELLINI, VINCENZO

Grandi arie dell'opera italiana, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti. Ruggero Leoncavallo. Giacomo Puccini. (L 0037.)

Norma, Bellini, Callas, Filippeschi, Stignani. direttore Tullio Serafin. (L 0015 a-b-c.)

BENINI, STEFANO

Flute Connection, Stefano Benini [e] Nicola Stilo. (Jd 0024.)

BENNY GOODMAN SEXTET

Benny Goodman Sextet featuring Charlie Christian, 1939 - 1941. (Ja 0012.)

BERBERIAN, CATHY

Nel labirinto della voce, Cathy Berberian, Purcell, Offenbach, Satie, Villa-Lobos, Stravinsky, Weill, Walton, Berberian, Berio, The Beatles. (C 0065.)

BERIO, LUCIANO

Formazioni, Folk Songs, Sinfonia, Berio, Royal Concertgebouw Orchestra, Riccardo Chailly. (C 0145.)

BERLIOZ, LOUIS-HECTOR

Symphonie fantastique op.14, Phantastische Symphonie. Fantastic Symphony, Hector Berlioz, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado. (C 0128.)

BERNSTEIN, LEONARD

Leonard Bernstein conducts West Side Story, [based on a conception of Jerome Robbins], [Book by Arthur Laurents, Music by Leonard Bernstein, Lyrics by Stephen Sondheim], Kiri Te Kanawa, Jos, Carreras, Tatiana Troyanos, Kurt Ollmann, Marilyn Horne. (L 0026.)

BERTELLI, GUALTIERO

Nina, Gualtiero Bertelli. (F 0014.)

BIENNALE TORINO

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, musica. (Jd 0044 (I-II).)

BIG BAND (1930-1950)

Big Band (1930-1950), [musiche di Alchemist, M. Tiso, M. Abeni]. (Jd 0002.)

BILL COLEMAN AND THE SWINGERS & FOUR BONES

Live, Bill Coleman and the Swingers & Four Bones. (Ja 0017.)

BILL EVANS QUINTET

Interplay, Bill Evans Quintet. (Jb 0044.)

BILL EVANS TRIO

The last waltz, Bill Evans Trio. (Jb 0078 (I-VIII).)

Sunday at the Village Vanguard, Bill Evans Trio, [featuring Scott La Faro]. (Jb 0043.)

BIZET; GEORGES

Carmen, arie, Georges Bizet. (L 0036.)

Carmen, Georges Bizet, Jennifer Larmore, Thomas Moser, Angela Gheorghiu, Samuel Ramey, Giuseppe Sinopoli. (L 0021.)

BLUE NOTE

The Blue Note story, 1939-50: the 78 era. (Ja 0026.)

The Blue Note story, 1953-66: the Lp era. (Jb 0093.)

BOB MARLEY

One love, the very best of Bob Marley & The Wailers. (R 0052.)

BOCCHERINI, LUIGI

Quintets for guitar, 2 violins, viola and cello, Nr 4 (G 448). Nr 7 (G 451). Nr 9 (G 453), Luigi Boccherini, Narciso Yepes. Melos Quartett. (C 0028.)

Stabat Mater G. 532, per soprano e archi. Sinfonia in do minore op. 41. Concerti per violoncello e orchestra, in Do magg. n. 11. in Re magg. n. 7. in Mi bem. magg. n. 5. Quintetto in Mi magg. op. 11 n. 5. Quartetto in Re magg. op. 24 n. 1. Quartetto in Sol min. op. 26 n. 2. Quintetto in Mi bem. magg. op. 27 n. 4, Luigi Boccherini,

Carlo De Martini, direttore e concertatore. (C 0073.)

BONANZINGA, SERGIO

I suoni delle feste, musiche e canti, ritmi e richiami, acclamazioni e frastuoni di festa in Sicilia, a cura di Sergio Bonanzinga, collaborazione di Rosario Perricone. (F 0035.)

BOULEZ, PIERRE

Notations I - XII. Structures [pour deux pianos - Livre] II. ...explosante-fixe..., Pierre Boulez, Pierre-Laurent Aimard, Florent Boffard, Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez. (C 0144.)

BOWIE, DAVID

The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars, David Bowie. (R 0039.)

BRADIPO MECCANICO, _

Bradipo meccanico. (Jd 0038.)

BRAHMS, JOHANNES

Concerto for violin and orchestra in D major, op. 77. Concerto for violin, violoncello and orchestra in A minor, op. 102 "Double concerto", Johannes Brahms, The Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy. (C 0045.)

Concerto per violino e orchestra op. 77, J. Brahms. Concerto per violino e orchestra op. 64, F. Mendelssohn-Bartholdy, Uto Ughi, violino. (C 0061.)

Ein deutsches Requiem op. 45, Johannes Brahms, Wiener Singverein. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. (C 0015.)

Johannes Brahms Camille Saint-Saëns. (C 0202.)

Symphonie Nr. 2 op. 73, Johannes Brahms, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini. (C 0021.)

[Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra in La minore op. 102]. [Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98], Brahms. (C 0057.)

BRAXTON, ANTHONY

Anthony Braxton's Charlie Parker Project 1993. (Jc 0024.)

BREGOVIC, GORAN

Ederlezi, Goran Bregovic. (W 0035.)

BRIDGEWATER, DEE DEE

Live in Paris, Dee Dee Bridgewater. (V 0021.)

BROWN, CLIFFORD

Alone together, the best of the Mercury Years, Clifford Brown, Max Roach. (Jb 0031.)

Memorial Album, Clifford Brown. (Jb 0030.)

BRUNO TOMMASO ORCHESTRA

Steamboat Bill jr., Bruno Tommaso Orchestra. (Jd 0045.)

BUCKLEY, TIM

Happy Sad, Tim Buckley. (R 0017.)

BUENO, CATERINA

La veglia, Caterina Bueno. (F 0008.)

La veglia, Caterina Bueno. (F 0008.)

BURRELL, KENNY

Kenny Burrell & John Coltrane. (Jb 0040.)

BURTON, GARY

Reunion, Gary Burton. (SCOMPARSO.)

BYAS, DON

Don Byas. (Ja 0027.)

BYRDS

ReTurn, The Byrds. (R 0008.)

BYRD, WILLIAM

Cantiones sacrae, William Byrd, Deller Consort. dir. Mark Deller. (C 0090.)

CAGE, JOHN

Music of Changes, Book I, Book II, Book III, Book IV, John Cage, Herbert Henck, piano. (C 0142.)

CAJKOVSKIJ, PETR IL'IC

Evgenij Onegin, P%tr Il'ic Cajkovskij, Vladimir Fedoseev, direttore. (L 0012.)

Symphony n. 4 in F minor op. 36. Romeo and Juliet, Pyotr Il'yich Tchaikovsky, Claudio Abbado. (C 0026.)

Symphony no. 4 in F minor, op. 36. Ouverture solennelle "1812" op. 49. Marche slave op. 31, Peter Tchaikovsky. (C 0052.)

Marcia Slava op. 31. 1812, ouverture solennelle op.49. Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23, Ciajkovskij, P%tr Il'jic. (C 0203.)

The Nutcracker op.71. The Sleeping Beauty, Peter Tchaikovsky, The American Boychoir, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa. (C 0131.)

CALIRI, AURELIO

Bruno Canino interpreta le musiche di Aurelio Caliri. (C 0186.)

CALLOWAY, CAB

The Jumpin' Jive, Cab Calloway. (Ja 0007.)

I CANTATORI E SUONATORI DI CARPINO

I cantatori e suonatori di Carpino, Puglia - Tradizioni musicali nel Gargano (2), a cura di Salvatore Villani, presentazione di Roberto Leydi. (F 0029.)

I CANTI DEI CONTADINI DI RESUTTANO

I canti dei contadini di Resuttano, [a cura di Ignazio Macchiarella]. (F 0032.)

CANTI DELL'OPERA TIBETANA

Canti dell'opera tibetana, l'opera tibetana - un teatro vivente, recital di Nelung Tsering Topten, Tenzin Gänpo, con l'accompagnamento di Norbu Tsering, Lobsang Samten e Lodroy Seykejhang. (W 0034.)

CANTI DI TRADIZIONE FAMILIARE IN VAL TROMPIA

Canti di tradizione familiare in Val Trompia, la famiglia Guerini, a cura di Paolo Vinati. (F 0023.)

CANZONIERE DEL LAZIO

Quando nascesti tune, Canzoniere del Lazio. (F 0025.)

CAPTAIN BEEFHEART

Trout Mask Replica, Captain Beefheart & His Magic Band. (R 0016.)

CARDI, MAURO

Manao Tupapau, Mauro Cardi. (C 0148.)

CARLO MEZZANOTTE & SYNTAXIS, _

Cieli diversi, Carlo Mezzanotte & Syntaxis. (Jd 0039.)

CARRUS, PAOLO

Odras, Paolo Carrus, Sardegna Oltre il Mare Ensemble. (Jd 0030.)

CARTER, BENNY

Benny Carter and His Orchestra, feat. Miles Davis & Dexter Gordon. (Ja 0010.)

CARTER, RON

Spanish Blue, Ron Carter. (Jc 0005.)

CASTELLANI, BEPPE

Sybil, Beppe Castellani Group. (Jd 0003.)

CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO

Guitar chamber works, Castelnuovo-Tedesco, Arturo Tallini, chitarra. (C 0085.)

CAVALLANTI, DANIELE

Times for Peace, Daniele Cavallanti, with Dewey Redman. (Jd 0028.)

Udu Calls, Daniele Cavallanti [e] Tiziano Tononi. (Jd 0029.)

CECCARELLI, LUIGI

La guerra dei dischi, radiofilm musicale, testo di Stefano Benni.
Naturalmente tua, Luigi Ceccarelli. (L 0030.)

CELTICA 2

Celtica 2. (W 0043.)

CHALOT, VERONIQUE

La Chanson de Provence, antiche ballate provenzali e bretoni dal
XIII al XIV secolo, Veronique Chalot e il suo gruppo. (W 0009.)

CHARLES, RAY

The Birth of Soul, [The Complete Atlantic Rhythm & Blues
Recordings, 1952-1959], Ray Charles. (V 0015.)

Disc 1, Ray Charles. Disc 2, Django Reinhardt. (Ja 0019.)

CHILOE, _

Musica rebelde, ritmi e canti latinoamericani, Chiloe. (W 0029.
)

CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK

Concerto n. 2 per piano e orchestra in fa minore op. 21. Andante
Spianato e Grande Polonaise Brillante per piano e orchestra, op. 22.
Krakowiak, Rond., op. 14 in fa maggiore, Fryderyk Franciszek
Chopin. (C 0193.)

tudes op. 25. Polonaises op. 26 n. 1 e n. 2. Polonaise op. 44,
Fryderyk Chopin, Maurizio Pollini. (C 0013.)

Nocturnes, Frederic Chopin, Vlado Perlemuter. (C 0130.)

CLAPTON, ERIC

Homeboy, original soundtrack, Eric Clapton. (R 0041.)

CODEX CHANTILLY

Codex Chantilly, Airs de Cour du XIVE siÉcle, Ensemble Organum,
dir. Marcel P,rÉs. (C 0112.)

COHEN, LEONARD

Greatest Hits, Leonard Cohen. (R 0023.)

COLBERT, LEE

Reyzele, Lee Colbert, Paolo Cintio - pianoforte. (W 0047.)

Reyzele, Lee Colbert, Paolo Cintio - pianoforte, [guest Moni
Ovadia]. ()

COLEMAN, ORNETTE

In all languages, Ornette Coleman, [The original quartet & Prime
Time]. (Jc 0028.)

COLOMBO, EUGENIO

Cadice, Eugenio Colombo. (Jd 0025.)

COLTRANE, JOHN

Coltrane, the complete 1961 Village Vanguard recordings. (Jb 0082 (I-IV).)

Giant steps, John Coltrane. (Jb 0057.)

A John Coltrane Retrospective, the Impulse Years, John Coltrane, Original sessions produced by Bob Thiele & John Coltrane. (Jb 0059.)

My Favorite Things, John Coltrane. (Jb 0058.)

Transition, John Coltrane. (Jb 0060.)

CONTEMPORARY BIG BAND

Contemporary Big Band, [composizioni di L. Fulci e M. Tiso]. (Jd 0001.)

IL CONTRABBASSO NEL JAZZ

Il contrabbasso nel jazz. (Ja 0028.)

COPPOTELLI, SERGIO

Blues in the Sky, (all around blues and... love), Sergio Coppotelli Quartet. (Jd 0014.)

COREA, CHICK

Chick Corea, the gold collection. classic performances. (Jc 0036 (I-II).)

Jazz Masters 3, Chick Corea. (Jc 0004.)

Piano Improvisations, vol. 1, Chick Corea. (Jc 0003.)

CORO DEL GALLETTINO DI GALLURA

Gli Aggius, Coro del galletto di Gallura. (F 0039.)

CORO DI VOCI BIANCHE DELLA SCUOLA MEDIA " GIACOMO DEVOTO" E DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO

Coro di voci bianche della scuola media " Giacomo Devoto" e della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Direttore: Amedeo Scutiero. ()

CREAM

Wheels of Fire, Cream. (R 0021.)

CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG

4 Way Street, Crosby, Stills, Nash & Young. (R 0018.)

CUGLIERI

Cuglieri, [canti liturgici di tradizione orale], [registrazioni di Valter Colle e Renato Morelli], [commento di Pietro Sassu]. (F 0042.)

CZERNY, CARL

"So anch'io la virt- magica ...", il pianoforte romantico e l'opera italiana, Portenaw Piano Duo - Franco Calabretto, Eddi De Nadai pianoforte a quattro mani. (C 0167.)

D'AMICO, ALBERTO

Ariva i barbari, Alberto D'Amico. (F 0009.)

D'ANDREA, FRANCO

Eleven, Franco D'Andrea. (Jd 0036.)

DAFFINI, GIOVANNA

Amore mio non piangere, Giovanna Daffini. (F 0007.)

Una voce un paese, Giovanna Daffini, Vittorio Carpi. (F 0006.)

DANCA

Dança, [musiche di] Gilberto Gil, Novos Baianos, Djavan, Cid Guerreiro, Jorge Ben, Toquinho, Vinicius, Fafa De Belem, Joao Bosco, Chico Batera, Ruy Maurity, Obina Shock, Filo. (W 0002.)

DANCA DO CAFE

Dança do caf,, canti popolari e musiche tradizionali dalla Patagonia al Rio Grande. (W 0039.)

DANIELS, EDDIE

Benny Rides Again, Eddie Daniels & Gary Burton. (Jc 0016.)

DANSES ANCIENNES DE HONGRIE...

Danses anciennes de Hongrie et de Transylvanie, Clemencic Consort, dir. Ren, Clemencic. (C 0156.)

DARK

Dark. (P 0001.)

DARMADAR

Yaudei, Darmadar. (W 0038.)

DAVE BRUBECK QUARTET

Time Out, The Dave Brubeck Quartet. (Jb 0011.)

[Take Five], The Dave Brubeck Quartet. (Jb 0012.)

DAVID HOLLAND QUARTET

Conference of the Birds, David Holland Quartet. (Jc 0032.)

DAVIS, MILES

All blues, Miles Davis. (Jb 0096.)

Birth of the Cool, Miles Davis. (Jb 0007.)

Decoy, Miles Davis. (Jc 0010.)

Filles de Kilimanjaro, Miles Davis. (Jb 0067.)

Kind of Blue, Miles Davis. (Jb 0046.)

Miles Davis & John Coltrane, the complete Columbia recordings 1955-1961. (Jb 0081 (I-VI).)

Sketches of Spain, Miles Davis, [with orchestra arranged and conducted by Gil Evans]. (Jb 0045.)

Young Miles, Miles Davis. (Jb 0076 (I-IV).)

DEBUSSY, ACHILLE-CLAUDE

La mer. Rapsodie pour clarinette. Pr,lude à l'après-midi d'un faune. Nocturnes, Claude Debussy, Orchestre de la Suisse Romande. Ernest Ansermet, direttore. (C 0031.)

Pr,lude à l'après-midi d'un faune. Images pour orchestre. Printemps (Suite symphonique), Claude Debussy, The Cleveland Orchestra. (C 0132.)

DEBUSSY, CLAUDE

Claude Debussy Maurice Ravel. (C 0205.)

DEEP PURPLE

On the road, Deep Purple. (R 0054 (I-IV).)

DELLA MEA, IVAN

Fiaba grande, Ivan Della Mea. (F 0017.)

Io so che un giorno, Ivan Della Mea. (F 0016.)

Ringhera, [canzoni milanesi vecchie e nuove], Ivan Della Mea. (F 0015.)

DE ROSE, NINO

Blue Mood, Nino De Rose. (Jd 0012.)

Donna del nord, Nino De Rose. (Jd 0013.)

Italian accent, Nino De Rose & friends. (Jd 0042.)

Jazz Sketches, Nino De Rose & Friends. (Jd 0011.)

DI MEOLA, AL

Tour de force - Live, Al Di Meola. (Jc 0013.)

DIRE STRAITS

Brothers in arms, Dire Straits. (R 0049.)

Love over gold, Dire Straits. (R 0046.)

DISCOTECA DI STATO

Documenti dell'archivio etnico linguistico-musicale della Discoteca di Stato, Discoteca di Stato, Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ufficio della propriet^à letteraria artistica e scientifica. a cura di Antonino Pagliaro e Diego Carpitella. (SPMT 0024.)

DOLPHY, ERIC

At the Five Spot, vol. 1, Eric Dolphy, with Booker Little and Mal Waldron. (Jb 0053.)

The essential Eric Dolphy on Prestige, Eric Dolphy. (Jb 0052.)

Out to lunch, Eric Dolphy. (Jb 0054.)

DONIZETTI, GAETANO

L'elisir d'amore, Donizetti, Carteri, Alva, Taddei. direttore
Tullio Serafin. (L 0017 a-b.)

DOORS

Absolutely Live, The Doors. (R 0011.)

Live at the Hollywood Bowl, The Doors. (R 0012.)

DOWLAND, JOHN

Musiche d'amore e d'amicizia, Music of Love and Friendship, John
Dowland, The Saltire Singers. (C 0095.)

DRAKE, NICK

Bryter Layter, Nick Drake. (R 0028.)

DUFAY, GUILLAUME

Missa L'homme arm,, Supremum est mortalibus bonum, Dufay, Oxford
Camerata, Jeremy Summerly. (C 0155.)

DVORAK, ANTONIN

Symphony no. 9 in E minor op. 95 "From the New World". Serenade
for strings in E major op. 22, Antonin Dvor k. (C 0051.)

[Concerto per violino e orchestra op. 53. Sinfonia n. 9 Op. 95
"Dal nuovo mondo"], Dvor k. (C 0056.)

DYLAN, BOB

Highway 61 Revisited, Bob Dylan. (R 0007.)

EADE, DOMINIQUE

My resistance is low, Dominique Eade. (V 0030.)

EL SIGLO DE ORO

El siglo de oro en el nuevo mundo, Villancicos y oraciones del
S.XVII en Latinoamerica, Ensemble Elyma - Gabriel Garrido (C 0162.
)

ELLINGTON, DUKE

Collages, Duke Ellington with the Ron Collier Orchestra. (Ja
0025.)

Duke Ellington [and His Orchestra, 1927-1941]. (Ja 0005.)

Ella Fitzgerald Sings the Duke Ellington Song Book, Ella
Fitzgerald with Duke Ellington & His Orchestra, [and with a small
group featuring Ben Webster, Oscar Peterson & others]. (V 0009.)

The great Duke Ellington. (Jb 0097.)

Live in Europe, Duke Ellington, guest star Ella Fitzgerald. (Jb
0103.)

Sophisticated Lady, Duke's Greatest Hits, Duke Ellington. (Ja
0006.)

ENJA RECORDS

Enja story, 1972 to 1992: twenty years in modern jazz. (Jb 0090.)

ENSEMBLE BAKHTAR

Music from Afghanistan, Ensemble Bakhtar. (W 0036.)

ENSEMBLE CHOMINCIAMENTO DI GIOIA

Peccatori e santi, l'amor sacro e il sentimento popolare nei laudari italiani e spagnoli del XIII secolo, Ensemble Chominciamento di gioia. (C 0107.)

ENSEMBLE MICROLOGUS

Llibre Vermell, canti di pellegrinaggio al Monte Serrato - Spagna XIV secolo, Ensemble Micrologus. (C 0102.)

ENSEMBLE MUSICALE IL MONOCORDO

Canti d'amore al tempo dei trovatori, [Ballate, danze, chansons de toile, musiche di corte e di strada], Ensemble musicale Il Monocordo. (C 0104.)

ES TANZT EIN BI-BA-BUTZEMANN

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann, Die sch"nsten Kinderlieder 4. (I 0002.)

EVANS, BILL

Interplay, Bill Evans. (Jb 0098.)

EVANS, GIL

Gil Evans, Jazz Masters 23. (Jb 0068.)

FABBRICIANI, ROBERTO

Roberto Fabbriciani flauto, [musiche di] R. Fabbriciani, D. Guaccero, S. Belimov, A. Benvenuti, R. Doati, D. Kapsomenos, F. Sebastiani, P. Renosto. (C 0113.)

FAIRPORT CONVENTION

Liege and Life, Fairport Convention. (R 0031.)

FALCIONE, GERMANO

Volare tre / [Germano Falcione]. (Jd 0040.)

FALLA Y MATHEU, MANUEL. DE

El amor brujo. Noches en los jardines de España. Siete canciones populares españolas, Manuel De Falla. (C 0018.)

LA FAMIGLIA BREGOLI

La famiglia Bregoli, a cura di Angelo Arici, Primarosa Bosio, Franco Ghigini e Tiziana Porteri. (F 0024.)

FITZGERALD, ELLA

Take Love Easy, Ella Fitzgerald [e] Joe Pass. (V 0011.)

Voices of the century, Ella Fitzgerald Billie Holiday Carmen McRae. (V 0025 (I-III).)

FLACHIBO

Latinamericano / i Flachibo. (W 0028.)

FOGLI D'ALBUM

Fogli volanti, canti di lotta raccolti da Giovanna Marini,
arrangiati per banda e coro da Silverio Cortesi. (F 0054.)

FOLKSTUDIO PALERMO

Folkstudio Palermo. (F 0037.)

FRANCK, CESAR

Symphonie in ré mineur. Variations symphoniques, C. Franck,
Concertgebouw Orchestra. Riccardo Chailly. Jorge Bolet. (C 0014.)

FRANKLIN, ARETHA

Amazing grace, Aretha Franklin, with James Cleveland & the
Southern California Community Choir. (V 0005.)

FRANZ ALBANESE, DEBORAH KRUZANSKY: VOL.3

Franz Albanese, Deborah Kruzansky vol.3, Doppler, Bach, Gershwin,
Telemann, Jiang, Albanese, Ziino, Bonanno, Curinga, Azevedo, Franz
Albanese [e] Deborah Kruzansky. (C 0038.)

FRATI, RENZO

Sonatina per pianoforte. 12 filastrocche zodiacali. Sonata per
violino e pianoforte / Renzo Frati. (C 0163.)

FRESCOBALDI, GIROLAMO

Canzoni da sonare, Frescobaldi, Musica fiata. (C 0100.)

Fiori musicali, Girolamo Frescobaldi, Rinaldo Alessandrini. (C
0047.)

FRISELL, BILL

Have a little faith, Bill Frisell. (Jc 0026.)

GABRIELI, GIOVANNI

Symphoniae sacrae II, 1615, Giovanni Gabrieli, The Taverner
Choir, London Cornett and Sackbut Ensemble, Andrew Parrott. (C 0124.
)

GAMBETTA, BEPPE

Traversata, Italian music in America, Beppe Gambetta Carlo Aonzo
David Grisman. (F 0056.)

GASLINI, GIORGIO

Masks, Giorgio Gaslini. (Jd 0048.)

GENESIS

Genesis. (R 0055.)

Nursery Cryme, Genesis. (R 0026.)

GERRY MULLIGAN QUARTET

The best of The Gerry Mulligan Quartet with Chet Baker. (Jb
0009.)

GERSHWIN, GEORGE

Concerto for piano and orchestra in F, George Gershwin. Concerto for piano and orchestra in G major. Concerto for the left hand in D major, Maurice Ravel, Philippe Entremont, piano. (C 0048.)

Porgy and Bess, George Gershwin, Ella Fitzgerald [e] Louis Armstrong. (V 0010.)

Rhapsody in Blue, Cuban Overture, Catfish Row, An American in Paris, George Gershwin, Chicago Symphony Orchestra, James Levine. (C 0135.)

GETZ, STAN

Getz/Gilberto, Stan Getz [e] Joao Gilberto, [featuring Antonio Carlos Jobim]. (Jb 0014.)

The gold collection, Stan Getz. (Jb 0073 (I-II).)

Sweetie pie, 1952-70 unreleased, Stan Getz. (Jb 0089.)

GIANNI LENOCI TRIO

Existence, Gianni Lenoci Trio. (Jd 0015.)

GILLESPIE, DIZZY

Blue'n'Boogie, Dizzy Gillespie. (Jb 0004.)

Dizzy il magnifico. (Jb 0092.)

GILMAN, JACOB

Jacob Gilman, spielt virtuose und romantische Werke. (C 0064.)

GIOITE TUTTI IN SUONI CANTI E BALLI

Gioite tutti in suoni canti e balli, danze europee tra XVI e XVII secolo, Ensemble Oswald von Wolkenstein. (C 0044.)

GIOVANI MUSICI ITALIANI

Telemann, Bach, Scarlatti e Haendel, concerti, Giovani Musicisti Italiani. (C 0121.)

GLANTZ, LEIB

The best cantorial works of cantor Leib Glantz. (W 0014.)

GLASS, PHILIP

Einstein on the Beach, [opera in four acts], Philip Glass, Robert Wilson. (L 0027.)

Songs from Liquid Days, Philip Glass, The Philip Glass Ensemble, Michael Riesman, conductor. (C 0150.)

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD

Orph,e et Eurydice, Gluck, Anne Sofie Von Otter, Barbara Hendricks, Brigitte Fournier, Monteverdi Choir, Orchestre de l'Op,ra de Lyon, John Eliot Gardiner. (L 0022.)

GOODMAN, BENNY

Benny Goodman, brani scelti. (Jb 0105.)

GORDON, DEXTER

A Swingin' Affair, Dexter Gordon. (Jb 0039.)

Go, Dexter Gordon. (Jb 0038.)

Settin' the pace, Dexter Gordon. (Jb 75 (I-IV).)

GOULD, RACHEL

More of me, Rachel Gould, Rachel Gould Quintet. (V 0023.)

GRAPPELLI, STEPHANE

A Portrait of Stephane Grappelli. (Ja 0016.)

GRATEFUL DEAD

Live/Dead, The Grateful Dead. (R 0030.)

GRAZIANO, STEFANO

My favourite standards, Stefano Graziano, [Andrea Ambrosi.
Enrico Marchini]. (Jd 0043.)

GREGORIANISCHER CHORAL

Gregorianischer Choral, Tod und Auferstehung. Gregorian Chant,
Death and Resurrection. Chant Gr,gorien, Mort et R,surrection,
Choralschola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach. (C 0077.)

GRIEG, EDVARD

Edvard Grieg Antonìn Dvoràk. (C 0204.)

GRUPPO OPERAIO 'E ZEZI DI POMIGLIANO D'ARCO

Tammurriata dell'Alfasud, Gruppo operaio 'E Zezi di Pomigliano
d'Arco. (F 0027.)

GUACCERO, DOMENICO

Domenico Guaccero, Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale
I.R.TE.M., Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento dello
Spettacolo. (C 0119.)

Rappresentazione et Esercizio, azione sacra per dodici esecutori,
Domenico Guaccero, Gruppo Pentalfa, Sergio Rendine. (C 0147.)

GUACCERO, GIOVANNI

Salmo metropolitano ed altre composizioni, Giovanni Guaccero. (C
0152.)

HADELICH, AUGUSTIN

Augustin Hadelich, spielt eigene Kompositionen für Klavier. (C
0176.)

HADEN, CHARLIE

[Dream Keeper], Charlie Haden and the Liberation Music Orchestra,
[arrangements by Carla Bley]. (Jc 0020.)

HALL, JIM

Unissued 1982-1992, Jim Hall. (Jb 0101.)

HAMPTON, LIONEL

The fabulous Lionel Hampton and his all stars, brani scelti. (Jb 0106.)

HANCOCK, HERBIE

Herbie Hancock. (Jc 0039.)

Perfect Machine, Herbie Hancock. (Jc 0008.)

V. S. O. P. , Herbie Hancock. (Jc 0007.)

HANDEL, GEORG FRIEDRICH

Italian duets, Handel, Gillian Fisher soprano, James Bowman countertenor, The King's Consort, Robert King director. (C 0122)

Musica sull'acqua. Concerto per organo e archi in re minore n. 15, Georg Friedrich H„ndel. (C 0188.)

Musica sull'acqua. Music for the Royal Fireworks, Georg Friedrich H„ndel, Concertgebouw Chamber Orchestra. Simon Preston. (C 0069.)

Organ Concertos, F major HWV 295. G minor HWV 291. D minor HWV 309. G minor HWV 310, George Frideric H„ndel, Simon Preston, The English Concert, Trevor Pinnock. (C 0024.)

HAWKINS, COLEMAN

Coleman Hawkins and his All-Star, brani scelti. (Jb 0104.)

Hawk Eyes, Coleman Hawkins (Ja 0014.)

HAYDN, FRANZ JOSEPH

La creazione, Joseph Haydn, Leonard Bernstein, direttore. (C 0066.)

Orlando Paladino, Auger - Ameling - Killebrew - Shirley - Ahnsjä - Luxon - Trimarchi, Orchestre de Chambre de Lausanne. Antal Dorati. (L 0031.)

Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore "Rullo di timpani".
Sinfonia n. 92 in sol maggiore "Oxford", Joseph Haydn. (C 0190.)

Symphony no. 92 in G major "Oxford". Symphony no. 94 in G major "Surprise". Symphony no. 96 in D major "Miracle", Joseph Haydn, Cleveland Orchestra. George Szell. (C 0046.)

[Sonnen-quartette] Streichquartette op.20, String Quartets op.20. Quatuor à cordes op.20, [No.1 Es-dur, No.2 C-dur, No.3 g-moll, No.4 D-dur, No.5 f-moll, No.6 A-dur], Joseph Haydn, Hagen Quartett (C 0126.)

HENDERSON, JOE

The standard Joe, Joe Henderson. (Jc 0037.)

HERMAN, WOODY

Live at Monterey, Woody Herman. (Jb 0019.)

HET TRIO

Musica nuova in Italia, Het Trio, Musiche di Ambrosini, Bosco, Cardi, Castagnoli, Clarke, Gavazza, Nieder, Perezani, Piacentini. (C 0068.)

HINDEMITH, PAUL

Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op.24 Nr.2 - Sonata for Flute and Piano (1936) - Sonata for Bassoon and Piano (1938) - Sonata for Horn and Piano (1939), Sonata for English Horn and Piano (1941), Paul Hindemith, Ensemble Wien-Berlin, Wolfgang Schulz - Flute, Hansjörg Schellenberger - Oboe, Karl Leister - Clarinet, Günter Hägner - Horn, Milan Turkovic - Bassoon, Ferenc Bogner - Piano. (C 0140.)

THE HISTORY OF ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS

The History of, Art Blakey and the Jazz Messengers. (Jb 0028.)

HOLIDAY, BILLIE

The best of Billie Holiday. (V 0006.)

Billie Holiday, portrait, [Billie Holiday]. (V 0026 (I-X).)

Lady Sings the Blues, Billie Holiday. (V 0007.)

HORACE SILVER QUINTET

Live, [Paris, Salle Pleyel, November 4, 1968], Horace Silver Quintet. (Jb 0027.)

HUBER, KLAUS

Musik Protokoll '94, im steirischen Herbst, [Klaus Huber, Alexander Stankovski, Erwin Koch-Raphael, Wolfram Schurig]. (C 0166.)

ITALSAX QUARTET

Contrasti, Ialsax Quartet. (Jd 0018.)

IBRAHIM, ABDULLAH

Abdullah Ibrahim. (Jc 0041.)

INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

Musica italiana contemporanea, Italian contemporary music, 1994, Incontri Europei con la Musica member of European promoters of new music. (C 0169.)

Musica italiana contemporanea, Italian contemporary music, 1996, dalle radio d'Europa [...], Incontri Europei con la Musica member of European promoters of new music. (C 0170.)

ISOTOPE

Sometime Ago, Isotope. (Jd 0016.)

ITALIA, LE STAGIONI DEGLI ANNI '70

Italia, le stagioni degli anni '70 [nei documenti originali di tutte le regioni italiane disposti secondo le stagioni, le funzioni e le forme proprie alla cultura orale di base e d'intervento], [a cura di Sandro Portelli]. (F 0021.)

JACKSON, MAHALIA

Live at Newport 1958, Mahalia Jackson. (V 0004.)

Mahalia Jackson live at Newport 1958, Mahalia Jackson. (V 0004.
)

JAMES TAYLOR QUARTET

The very best of the James Taylor Quartet, the gold collection. (
Jc 0034 (I-II).)

JAMES, BOB

Double Vision, Bob James [e] David Sanborn. (Jc 0012.)

JARRETT, KEITH

Facing you, Keith Jarrett. (Jc 0001.)

Standards, vol. 1, Keith Jarrett, [Gary Peacock. Jack
DeJohnette]. (Jc 0002.)

JAZZ COMPOSER'S ORCHESTRA

Communications, The Jazz composer's orchestra [Cecil Taylor, Don
Cherry, Roswell Rudd, Pharoah Sanders, Larry Coryell, Gato Barbieri],
Music composed and conducted by Michael Mantler. (Jb 0065.)

JEFFERSON AIRPLANE

Surrealistic Pillow, Jefferson Airplane. (R 0009.)

JETHRO TULL

Aqualung, Jethro Tull. (R 0027.)

JIMI HENDRIX EXPERIENCE

Electric Ladyland, The Jimi Hendrix Experience. (R 0013.)

JIMMY GIUFFRE 3

The Jimmy Giuffre 3. (Jb 0017.)

JOBIM, ANTONIO CARLOS

Dedicated to Antonio Carlos Jobim, Vol. 1. (W 0003.)

Dedicated to Antonio Carlos Jobim, vol. 2. (W 0004.)

JOHNSON, ROBERT

The complete recordings, Robert Johnson. (V 0001.)

JONES, ELVIN

Elvin Jones. (Jb 0102.)

JONES, QUINCY

Back on the Block, Quincy Jones. (Jc 0018.)

Walk on the Wild Side, Quincy Jones. (Jb 0022.)

JONES, THAD

The Definitive Thad Jones, Live from the Village Vanguard, volume
1, The Mel Lewis Jazz Orchestra. (Jb 0020.)

The Definitive Thad Jones, Live from the Village Vanguard, volume 2, The Mel Lewis Jazz Orchestra. (Jb 0021.)

The Magnificent Thad Jones, Thad Jones. (Jb 0032.)

JOPLIN, JANIS

Janis Joplin's Greatest Hits, Janis Joplin. (R 0010.)

JOPLIN, SCOTT

The Entertainer, [Classic Ragtime from Rare Piano Rolls], Scott Joplin. (Ja 0001.)

JOSEPH, MARTIN

Mistery Box, Martin Joseph and La Paz Ensemble. (Jc 0031.)

More light, [Suite in 13 Tones], Martin Joseph. (Jc 0030.)

KING CRIMSON

In the Court of the Crimson King, King Crimson. (R 0033.)

KINKS

The Kinks are the Village Green Preservation Society, The Kinks. (R 0004.)

KIRK, (RAHSAAN) ROLAND

The Case of the 3 Sided Dream in Audio Color, Rahsaan Roland Kirk. (Jb 0056.)

KLEZMER MUSIC

[Klezmer music, a marriage of heaven & earth]. (W 0016.)

KLEZROYM,

Sceni / KlezRoym. (W 0033.)

KONITZ, LEE

Heroes, Lee Konitz [e] Gil Evans. (Jb 0018.)

KWARTIN, ZAWEL

Cantor Zawel Kwartin Sings His Best Cantorial Works, volume 1. (W 0012.)

Cantorial pieces, Cantor Zawel Kwartin. (W 0011.)

LACY, STEVE

Axieme, Steve Lacy. (Jc 0023.)

Soprano Sax, Steve Lacy. (Jb 0042.)

LAMBERT, HENDRICKS & ROSS

The hottest new group in jazz, Lambert, Hendricks & Ross. (V 0017.)

LAMENTO D'ARIANNA

[Lamento d'Arianna], [musiche di] Monteverdi e Ferrari, Concerto vocale. (C 0092.)

LANERI, ROBERTO

Memories of the rain forest / Roberto Laneri. (W 0030.)

LANXSATURA

Lanxsatura, Lorena Fontana [e] Cristina Mazza. (Jd 0004.)

LED ZEPPELIN

Remasters, Led Zeppelin. (R 0024.)

LEONCAVALLO, RUGGERO

Pagliacci, Leoncavallo, Del Monaco, Tucci, MacNeil. Francesco Molinari-Pradelli, direttore. (L 0011.)

LIBENS

Ozio, Libens, featuring Toots Thielemans and Maurizio Giammarco. (Jd 0019.)

LIBEROVICI, ANDREA

64, Andrea Liberovici. (L 0032.)

LICODIA EUBEA

Licodia Eubea, la Settimana Santa, [ricerca e testo di Fabio Tricomi e Sebastiano Scollo]. (F 0034.)

LIEBMAN, DAVE

Dave Liebman. (Jc 0040.)

LISZT, FRANZ

Klavierkonzert N. 1 Es-dur. Sonetti 104 & 123 del Petrarca. Ballade n. 2. PremiÈre valse oubli,e. Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, Franz Liszt. (C 0027.)

Memus disco, Documenti Sonori della Conferenza Musicale Mediterranea 1, Viviana Cajolo, Deborah Conte, Alan Chircop, Charis Dimaras, Michael Trio, Manolis Neophytou, Ogzür Tuncer. (C 0168.)

LLOYD WEBBER, ANDREW

Jesus Christ Superstar, a rock opera, by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice. (R 0053.)

LO CASCIO, FRANCESCO

Vibes Trio, Francesco Lo Cascio, featuring Roberto Gatto, Giovanni Tommaso, Stefano Di Battista. (Jd 0010.)

LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA

The Emi Centenary Gala at Glyndebourne. (C 0179.)

LULLY, JEAN-BAPTISTE

Jean-Baptiste Lully François Couperin Henry Purcell. (C 0197.)

LUNA NUOVA

Luna nuova. (Jd 0041.)

M. J. URKESTRA

Mingus, M. J. Urkestra, Conducted by Roberto Spadoni. (Jd 0031.)

MACANITA, TOMASA. LA

Con el alma, Tomasa la Macanita, Moraito et la collaboration
sp,ciale de Parrilla de Jerez [guitares]. (W 0008.)

MACHADO SOARES, FERNANDO

Portugal, Le Fado de Coimbra, Fernando Machado Soares. (W 0026.
)

MACHAULT, GUILLAUME. DE

The Mirror of Narcissus, songs by Guillaume de Machaut, Gothic
Voices with Emma Kirby. Christopher Page. (C 0098.)

MACHAUT, GUILLAUME. DE

La Messe de Nostre Dame, Songs from Le Voir Dit, Guillaume de
Machaut, Oxford Camerata, Jeremy Summerly, director. (C 0153.)

MCLEAN, JACKIE

Jackie McLean. (Jb 0088.)

MADERNA, BRUNO

[Musica da camera] Divertimento in due tempi - Quartetto per
archi - Honeyr êves - Aulodia per Lothar - Widmung - Serenata per un
satellite - Viola - Dialodia, Bruno Maderna, Ex Novo Ensemble, Carlo
Lazari, Alessandra Baccini, Daniele Ruggieri, Mario Paladin, Aldo
Orvieto, direttore Claudio Ambrosini. (C 0143.)

MAHLER, GUSTAV

Sinfonia n. 5 in do diesis minore, Gustav Mahler. (C 0196.)

Sinfonia n. 5, Gustav Mahler, Chicago Symphony Orchestra.
Claudio Abbado. (C 0002.)

Symphonie Nr. 1, Gustav Mahler, London Symphony Orchestra, Georg
Solti. (C 0072.)

MALINVERNI, PETE

A Very Good Year, Pete Malinverni. (Jc 0033.)

MALLOZZI, RAFFAELE

Itineraria, Raffaele Mallozzi. (F 0045.)

MANCINI, FRANCESCO

Concerti per flauto, Francesco Mancini, Fête Rustique. Giorgio
Matteoli. (C 0171.)

MANHATTAN TRANSFER

Bodies and Souls, The Manhattan Transfer. (V 0018.)

Live, The Manhattan Transfer. (V 0019.)

MARAIS, MARIN

Pieces a deux violes du premier Livre, Suite en r, mineur,
Chaconne en sol majeur, Suite en sol majeur, Marin Marais, Jordi
Savall & Christophe Coin basses de violes, Ton Koopman clavecin,
Hopkinson Smith th,orbe. (C 0125.)

MARE NOSTRUM

Mare Nostrum, antologia di musica mediterranea. (W 0040.)

MARIANO, CHARLIE

Boston All Stars, Charlie Mariano. (Jb 0010.)

MARINI, GIOVANNA

La nave, [è una pura formalità]. La Creatora, [ovvero in nome della madre], Giovanna Marini. (F 0003.)

Musiche di scena, Giovanna Marini. (F 0053.)

Partenze (Cinquième Cantate), D,parts, vent'anni dopo la morte di Pier Paolo Pasolini, Quatuor Vocal de Giovanna Marini. (F 0005.)

Partenze, vent'anni dopo la morte di Pier Paolo Pasolini, Quatuor vocal de Giovanna Marini. (F 0050.)

Si bemolle o dell'ineffabile incertezza del non temperato, [Quartetto vocale di Giovanna Marini]. (F 0052.)

I treni per Reggio Calabria, Giovanna Marini. (F 0002.)

Vi parlo dell'America, Giovanna Marini. (F 0001.)

MARSALIS, WYNTON

The Majesty of Blues, Wynton Marsalis. (Jc 0021.)

MASCAGNI, PIETRO

Cavalleria Rusticana, Mascagni, Simionato, Del Monaco, MacNeil. direttore Tullio Serafin. (L 0010.)

MASCITTI, MICHELE

I concerti dell'Opera Settima, Sonate IV e V dall'Opera Terza, Michele Mascitti, Camerata Anxanum. (C 0118.)

MASSA, DINO

Girotondo, Dino Massa. (Jd 0005.)

MAURIZIO GIAMMARCO HEART QUARTET

Inside, Maurizio Giammarco Heart Quartet. (Jd 0020.)

MAZZEO, FRANCESCO

Melissa, Francesco Mazzeo, Giuliano Bottazzi, Massimo Scuderi with Sandro Satta, Marco Moro. (Jd 0050.)

MCFERRIN, BOBBY

Simple Pleasures, Bobby McFerrin. (V 0020.)

MCLEAN, JACKIE

One Step Beyond, Jackie McLean. (Jb 0055.)

MEETING OF ANGELS

Meeting of Angels, Ustad Nishat Khan, sitar, Ensemble Gilles Binchois, gregorian voices. (C 0106.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX

Sinfonia n. 8 "degli Oceani" op. 322, Franco Mannino. Die Hebriden (Fingalshöhle), Ouverture op. 26, Felix Mendelssohn-Bartholdy. La cr,ation du Monde op. 81, Darius Milhaud, Orchestra Ceka Sinfonica di Praga, diretta da Franco Mannino. (C 0116.)

Sinfonie n. 4 e 5: Italiana, Riforma, Felix Mendelssohn Bartholdy, Orchestra Sinfonica di Londra. dir. Alfred Scholz. (C 0037.)

[Sogno di una notte di mezza estate op. 61]. [Concerto per violino e orchestra op. 64]. [Sinfonia n. 4 op. 90 Italiana], Mendelssohn. (C 0055.)

METHENY, PAT

Rejoicing, Pat Metheny, [with Charlie Haden & Billy Higgins]. (Jc 0014.)

THE MICHEL PETRUCCIANI TRIO

Pianism, The Michel Petrucciani Trio. (Jb 0072.)

MILENA : CANTI TRADIZIONALI

Milena, canti tradizionali, [ricerca di Rosalba Pellegrino, Ornella Arnone, Anna Cassenti], [testo di Ignazio Macchiarella]. (F 0033.)

MILLER, GLENN

Glenn Miller. (Ja 0008.)

MILLER, MARCUS

Live moore, Marcus Miller. (Jc 0035.)

MINGUS, CHARLES

Mingus Ah Um, Charles Mingus. (Jb 0049.)

Oh Yeah, Mingus. (Jb 0051.)

Pithecanthropus erectus, Charles Mingus. (Jb 0099.)

Tijuana Moods, Charlie [sic] Mingus. (Jb 0048.)

MINGUS, CHARLIE

Charlie Mingus and his orchestra, brani scelti. (Jb 0108.)

MINTZER, BOB

Incredible Journey, Bob Mintzer Big Band. (Jc 0017.)

MISSAE PAPAЕ MARCELLI

Missa Papae Marcelli. Tu es Petrus. Miserere mei Deus ..., [musiche di] Palestrina, Allegri, Anerio, Nanino, Giovannelli, Choir of Westminster Abbey. Simon Preston. (C 0103.)

MITCHELL, JONI

Blue, Joni Mitchell. (R 0034.)

MODERN BIG BAND

Great News from Italy, Modern Big Band, Gerardo Iacoucci.
featuring Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Sandro Satta, Pietro
Tonolo, Gianluigi Trovesi. (Jd 0017.)

MODERN JAZZ QUARTET

Fontessa, The Modern Jazz Quartet. (Jb 0013.)

MONK, THELONIOUS

Monk, Thelonious Monk Quintet. (Jb 0023.)

Thelonious Monk with John Coltrane. (Jb 0025.)

The Unique Thelonious Monk, Thelonious Monk. (Jb 0024.)

MONTENEGRO, DANILO

Amari E peniari, Danilo Montenegro. (F 0059.)

MONTEVERDI, CLAUDIO

L'incoronazione di Poppea, opera in un prologo e tre atti,
libretto di Giovanni Francesco Busenello, musica di Claudio
Monteverdi con parti attribuite a Francesco Saccati e Benedetto
Ferrari. Ensemble Elyma , Studio di musica antica Antonio Il Verso.
direction & r,alisation musicale Gabriel Garrido. (L 0028.)

Madrigali erotici, Claudio Monteverdi, The Consort of Musicke.
Anthony Rooley. (C 0089.)

L'Orfeo, Claudio Monteverdi, John Eliot Gardiner, Dawson, Tucker,
Argenta, Chance, Rolfe Johnson, Baird, Robson, Birchall, von Otter,
The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, His Majesties
Sagbutts & Cornetts (L 0023.)

Selva morale e spirituale, Vespro, Messa, Madrigali, Claudio
Monteverdi, Roberto Gini direttore. (C 0007.)

MONTGOMERY, WES

Encores, Vol.2, Blue'n'Boogie, Wes Montgomery. (Jb 0041.)

Live in Europe, Wes Montgomery. (Jb 0084.)

MORRISON, VAN

Astral Weeks, Van Morrison. (R 0022.)

MOVIE JAZZ QUARTET

Tracks, Movie Jazz Quartet. (Jd 0037.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Complete piano concertos, vol. 5. nos. 17 & 18, Mozart, Jenä
Jandç, piano. Concentus Hungaricus. M ty s Antal, conductor. (C
0173.)

Complete piano concertos, vol. 8. no. 6, K. 238 - no. 8, K. 246
- no. 19, K. 459, Mozart, Jenä Jandç, piano. Concentus Hungaricus.
M ty s Antal, conductor. (C 0174.)

Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299.
Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K 537
(Kr"nungskonzert), Wolfgang Amadeus Mozart. (C 0200.)

Concerto n.1 dedicato a Mozart, W.A. Mozart. (C 0041.)

Concerto per clarinetto e orchestra KV 622, W.A. Mozart, Wiener
Philharmoniker. Karl B"hm. Alfred Prinz. Quintetto per clarinetto
KV 581, W.A. Mozart, Quartetto Amadeus. Gervase de Peyer. (C 0009.
)

Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219. Sinfonia n. 41 K
551 "Jupiter", W.A. Mozart, Berliner Philharmoniker. Herbert von
Karajan. (C 0001.)

Don Giovanni, K 527, Wolfgang Amadeus Mozart, Jose Van Dam, Edda
Moser, Ruggero Raimondi, John Macurdy, Kenneth Riegel, Kiri Te
Kanawa, Teresa Berganza, Malcolm King, Orchestra of The Th,atre
National de l'Op,raParis, Lorin Maazel dir. (L 0020.)

Il Flauto Magico, Die Zauberfl"te, arie, Wolfgang Amadeus Mozart.
(L 0033.)

Four Flute Quartets ; Clarinet Trio / W. A. Mozart. (C 0161.)

Freimaurermusik, Musica massonica, W.A. Mozart. (C 0016.)

Mozart. (C 0158.)

Mozart, i capolavori. (C 0157.)

Le nozze di Figaro, Wolfgang Amadeus Mozart, Anna Caterina
Antonacci, Cecilia Bartoli, Sylvia McNair, Cheryl Studer, Carlo
Allemano, Ildebrando d'Arcangelo, Lucio Gallo, Boje Skovhus, Wiener
Philharmoniker, Claudio Abbado. (L 0019.)

Requiem in D minor K 626, Wolfgang Amadeus Mozart. Te Deum,
Marc-Antoine Charpentier. (C 0049.)

Serenade B-dur K 361 "Gran Partita", Wolfgang Amadeus Mozart,
Bl,,ser der Berliner Philharmoniker. (C 0058.)

Sinfonia n. 38 in Re K. 504 "Praga". Sinfonia n. 40 in sol
minore. Sinfonia n. 41 in Do K. 551 "Jupiter", Wolfgang Amadeus
Mozart. (C 0191.)

Symphonie nr. 35 K. 385 "Haffner". Symphonie nr. 38 K. 504
"Prague". Symphonie nr. 39 K. 543, Wolfgang Amadeus Mozart, Columbia
Symphony Orchestra. Bruno Walter. (C 0059.)

Vesperae solemnes de confessore K 339. Sinfonia n. 40 in sol
minore K 550, W.A. Mozart, Orchestra del XVIII secolo. Frans
Brüggen. (C 0042.)

Die Zauberfl"te K 620, Wolfgang Amadeus Mozart, The English
Baroque Soloists. John Eliot Gardiner. (L 0018.)

MOZART, WOLFGANG MOZART

Konzert für 2 Klavier und Orchester K. 365 (K.316a). Konzert Nr. 26 für Klavier und Orchester K 537, Wolfgang Amadeus Mozart, Murray Perahia. Radu Lupu. (C 0025.)

MULLIGAN, GERRY

California Concerts, volume 2, Gerry Mulligan. (Jb 0015.)

MUSIC OF THE GOTHIC ERA

Music of the Gothic Era, Musik der Gotik. Musique de l'Epoque Gothique, The Early Music Consort of London, David Munrow. (C 0084.)

MUSICA CELTICA

Les meilleurs musiques celtiques. (W 0045.)

MUSICQUE DE IOYE

Musicque de Ioye, Lyon, vers 1550, Hespérion XX, direction Jordi Savall. (C 0101.)

MUSORGSKIJ, MODEST PETROVIC

Pictures at an Exhibition, Modest Mussorgsky, Vladimir Ashkenazy, piano. Sir Georg Solti. (C 0071.)

NAPOLI FONOGRAFICA

Napoli fonografica, incisioni d'epoca della canzone napoletana. (F 0048.)

NONO, LUIGI

Luigi Nono 1, Fragmente-Stille, An Diotima, "Hay que caminar", Sosando, Luigi Nono, Arditti String Quartet, Irvine Arditti, David Alberman. (C 0146.)

IL NUOVO CANZONIERE ITALIANO

Bella Ciao, [un programma di canzoni italiane a cura di Roberto Leydi e Filippo Crivelli], Il Nuovo Canzoniere Italiano. (F 0019.)

Ci ragiono e canto, [rappresentazione popolare in due tempi su materiale originale curato da Cesare Bermani e Franco Coggiola], Il Nuovo Canzoniere Italiano, regia di Dario Fo. (F 0018.)

NYMAN, MICHAEL

Noises, Sounds & Sweet Airs, Michael Nyman, Catherine Bott, Hilary Summers, Ian Bostridge, Ensemble Instrumental de Basse-Normandie/Dominique Debart. (C 0151.)

OCHMAN, WIESLAW

Bisy Encores, Wieslaw Ochman [tenore], Jerzy Kosek dyrygent. Orkiestra Symfoniczna Panstwowej Filharmonii w Czestochowie [The Czestochow State Philharmonic Symphony Orchestra]. (V 0027.)

ORFF, CARL

Carmina Burana, Cantiones Profanae, Carl Orff. (C 0184.)

Carmina Burana, Carl Orff, Eugen Jochum. (C 0081.)

ORNETTE COLEMAN DOUBLE QUARTET

Free Jazz, a collective improvisation, by the Ornette Coleman Double Quartet. (Jb 0061.)

ORNETTE COLEMAN QUARTET,

Live in Milano 1968 / Ornette Coleman Quartet. (Jb 0070.)

ORNETTE COLEMAN TRIO

The Ornette Coleman Trio at the "Golden Circle" Stockholm, volume 1. (Jb 0062.)

The Ornette Coleman Trio at the "Golden Circle" Stockholm, volume 2. (Jb 0063.)

OROSEI

Orosei, canti liturgici di tradizione orale, [Cuncordu de Orosei]. (F 0041.)

OUT OF ORDER

Out of Order. (Jd 0009.)

PACE, MASSIMILIANO

Lieder neomanieristi, Frati, Pace, Mari, Migliari. (C 0117.)

PAGANINI, NICCOLO'

Music for Violin and Guitar I, Sonata Concertata, 6 Sonatas op.3, Variations on 'Barucabà', Cantabile, Paganini. (C 0154.)

PAGLIARA, ENZA

Donna de coppe, Enza Pagliara. (F 0058.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI. DA

Stabat mater. Litaniae de Beata Virgine Maria. Veni Sponsa Christi (Antiphona, Mottetto, Missa). Magnificat, Giovanni Pierluigi da Palestrina. (C 0074.)

PAONE, GIUPPI

Songs in a Dream, Giuppi Paone. (Jd 0008.)

PARKER, CHARLIE

The art of Charlie Parker, brani scelti. (Jb 0107.)

Bird, vol.1-2, Charlie Parker. (Jb 0001.)

The Charlie Parker Collection, Charlie Parker. (Jb 0003.)

Charlie Parker on Dial, [the Complete Sessions], Charlie Parker. (Jb 0002.)

PASTORIUS, JACO

Jaco Pastorius, Jaco Pastorius. (Jc 0009.)

PEDROTTI, CARLO

Tutti in maschera, Carlo Pedrotti, Vincenzo Tommasini, Gian Francesco Malipiero, Alfredo Casella, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini". Massimo De Bernart. (C 0178.)

PERSISTENCE OF MEMORY ORCHESTRA

Willie Alexander's Persistence of Memory Orchestra. (R 0056.)

PETERSON, OSCAR

The Vienna concert, Oscar Peterson. (Jb 0091.)

PETRUCCIANI, MICHEL

A Michel, la musica pi- bella di Michel Petrucciani. (Jb 0074 (I-II).)

Live, Michel Petrucciani. (Jb 0071.)

PIAZZOLLA, ASTOR

Histoire du Tango. 4 Estaciones Portenas, Otoño Porteno/Primavera Portena/Invierno Porteno/Verano Porteno. Tango Etudes. Tango Suite, Astor Piazzolla, Patrick Gallois, G"ran S"llscher. (C 0149.)

Libertango, Astor Piazzolla. (W 0006.)

PIERANUNZI, ENRICO

In the Dawn of Music, Enrico Pieranunzi. (Jd 0023.)

Isis, Enrico Pieranunzi, featuring Art Farmer. (Jd 0021.)

What's What, Piano Solo, Enrico Pieranunzi (Jd 0022.)

PIETRANGELI, PAOLO

I cavalli di Troia, Paolo Pietrangeli. (F 0012.)

Karlmarxstrasse, Paolo Pietrangeli. (F 0010.)

Noi, i ragazzi del coro, Paolo Pietrangeli. (F 0011.)

Tarzan e le sirene, Paolo Pietrangeli. (F 0013.)

PINK FLOYD

Atom heart mother, Pink Floyd. (R 0043.)

Dark side of the moon, Pink Floyd. (R 0044.)

The Piper at the Gates of Dawn, Pink Floyd. (R 0032.)

The wall, Pink Floyd. (R 0050 (I-II).)

PIOGGIA NEL DESERTO 2

Pioggia nel deserto 2, Toni Pagliuca, Tito Rinesi, Roberto Kriskak, Raul Lovisoni, Maurizio Marsico, Andrea Tich, Dissoi Logoi, Alex Schiavi, Raffaele Mallozzi, Alessandro Ravi. (F 0047.)

PONCHIELLI, AMILCARE

La Gioconda, Ponchielli, Callas, Barbieri, Poggi, Silveri. direttore Antonino Votto. (L 0005 a-b-c.)

POWELL, BADEN

Bossa Nova, guitarra - jubileu, Baden Powell, Charlie Byrd, Joao Gilberto. (W 0005.)

POWELL, BUD

Bud Powell. (Jb 0094.)

Earl Bud Powell. (Jb 0083 (I-X).)

The scene changes, The amazing Bud Powell. (Jb 0006.)

Tempus fugue-it, Bud Powell. (Jb 0077 (I-IV).)

PRAETORIUS, MICHAEL

Dances from 'Terpsichore', Michael Praetorius, New London Consort. Philip Pickett. (C 0088.)

PRESTIGE

The Prestige story. (Jb 0085.)

PRESTIGE RECORDS

Prestige, the Prestige records story. (Jb 0079 (I-IV).)

PROKOF'EV, SERGEI SERGEEVIC

Marcia, op.99. Pierino e il lupo, op.67. Ouverture su temi ebraici, op.34b. Sinfonia classica, op.25, Serge Prokofiev, Stefan Vladar, Roberto Benigni, The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado. (C 0134.)

Sergei Sergeevic Prokof'ev Igor'Fedorovic Stravinskij B,la Bartok. (C 0206.)

PUCCINI, GIACOMO

La Bohème, Puccini, Tebaldi. Bergonzi. Bastianini. direttore Tullio Serafin. (L 0009 a-b.)

Madama Butterfly, Puccini, Tebaldi, Bergonzi, Cossotto. Tullio Serafin, direttore. (L 0016 a-b.)

Tosca, Puccini, Callas, Di Stefano, Gobbi. direttore Victor De Sabata. (L 0003 a-b.)

Turandot, Puccini, Nilsson, Tebaldi, Bjoerling. direttore Erich Leinsdorf. (L 0004 a-b.)

PURCELL, HENRY

Chansons de tavernes et de chapelles, Henry Purcell, Deller Consort. dir. Alfred Deller. (C 0091.)

QUARTETTO VOCALE GIOVANNA MARINI

Cantata profana, Quartetto Vocale Giovanna Marini. (F 0004.)

QUEEN

Innuendo, Queen. (R 0047.)

RACHMANINOV, SERGEJ VASIL'EVIC

Concerto for piano and orchestra n. 2 op. 18. Cinq morceaux de fantasie op. 3. Pr,lude op. 23 n. 5. Polka de V.R., Sergei Rachmaninov. (C 0030.)

RAVEL, MAURICE

Pavane pour une infante d,funte. La Valse. Menuet antique. Ma
mÉre l'Oye. Alborada del gracioso. Rapsodie espagnole, Maurice
Ravel, New York Philharmonic. Cleveland Orchestra. Pierre Boulez. (
C 0008.)

REED, LOU

Rock'n'Roll Animal, Lou Reed. (R 0038.)

REINHARDT, DJANGO

Django Reinhardt. (Ja 0018.)

Django Reinhardt, portrait, [Django Reinhardt]. (Ja 0024 (I-X).
)

RENBOURN, JOHN

La chitarra e le ballate celtiche di John Renbourn, live in
Italy. (W 0020.)

REZIJA

Rezija, Canti e musiche della Val Resia. (F 0022.)

THE RIVERSIDE STORY

The Riverside Story. (Jb 0100.)

ROLLING STONES

Beggars Banquet, The Rolling Stones. (R 0005.)

ROLLINS, SONNY

Freedom Suite, Sonny Rollins. (Jb 0037.)

The freelance years, Sonny Rollins. (Jb 0080 (I-V).)

Saxophone Colossus, Sonny Rollins. (Jb 0036.)

ROSENBLATT, JOSEF

Sabbath, Cantor Josef Rosenblatt. (W 0013.)

ROSSINI, GIOACHINO

Il barbiere di Siviglia, Rossini, Callas, Alva, Gobbi. direttore
Alceo Galliera. (L 0001 a-b.)

Petite messe solennelle, Gioachino Rossini, direttore Bruno
Casoni (C 0004.)

ROVA SAXOPHONE QUARTET

From the Bureau of Both, Rova Saxophone Quartet. (Jc 0025.)

ROXY MUSIC

For your pleasure, Roxy Music. (R 0037.)

S. ANDREA IONIO

S. Andrea Ionio, [canti liturgici di tradizione orale],
[registrazioni e testo di Goffredo Plastino]. (F 0031.)

SALAH, CHEIKH
 [Maroc] Musique arabo-andalouse, Cheikh Salah. (W 0023.)

SALSA
 Salsa, da Cuba balli e ritmi latino americani. (W 0041.)

SALVI, MARIO
 CaldÉra, nuovi effetti personali, Mario Salvi. (F 0049.)

SANTAMARIA, MONGO
 Watermelon Man, Mongo Santamaria. (W 0007.)

SANTANA, CARLOS
 Amigos, Santana. (R 0020.)

SANTULUSSURGIU
 Santulussurgiu, [canti liturgici di tradizione orale],
 [registrazioni di Valter Colle e Renato Morelli]. (F 0040.)

SARAWAN, TAMBURI D'IRAN
 Canti del Kurdistan, Sarawan, Tamburi d'Iran. (W 0044.)

SATIE, ERIK-ALFRED-LESLIE
 Gnossiennes, Ogives, Petite ouverture à danser, Sarabandes,
 Gymnop,dies, Erik Satie, Reinbert de Leeuw. (C 0133.)

SAVOY
 The Savoy story. (Jb 0087.)

SCHIANO, MARIO
 (to be continued...), Mario Schiano - Giancarlo Schiaffini -
 Bruno Tommaso Gruppo Romano 1966, Discoteca di Stato. (Jd 0032.)

Ded,, Mario Schiano, Domenico Guaccero, Bruno Tommaso, Alessandro
 Sbordonì. (Jd 0034.)

SCHOENBERG, ARNOLD
 Notte Trasfigurata op. 4, Trio per Archi op. 45, Arnold
 Sch"nberg, Lasalle Quartet. (C 0105.)

SCHONBERG, ARNOLD
 Pierrot lunaire op.21. Kammersymphonie op.9, Arnold Sch"nberg,
 Ensemble Musique Oblique, direction Philippe Herreweghe. (C 0136.)

SCHUBERT, FRANZ
 18 Lieder, Songs for Voice and Guitar, Franz Schubert, Leonardo
 De Lisi voice, Adriano Sebastiani, guitar. (C 0110.)

Impromptus op. 90, op. 142, Franz Schubert, Alfred Brendel,
 pianoforte. (C 0020.)

Klavierquintett "Forellen-Quintett" D 667. Klavierstücke D 946,
 Franz Schubert, Alfred Brendel. (C 0070.)

Lieder, D 774, D 777, D 776, D 493, D 957/4, D 800b, D 799, D
 891, D 889, D 741, D 433, D 911/5, D 550, D 138, D 257, D 369, D 224,
 D 328, D 367, D 368, D 764, D 768, Franz Schubert, Dietrich
 Fischer-Dieskau, Gerald Moore. (C 0127.)

Momenti musicali op. 94 (D780). Sonata in do minore op. postuma (D 958), Franz Schubert, Radu Lupu. (C 0011.)

Quintet for piano and strings in A major D 667 "The Trout".
String quartet no. 14 in D minor D 810 "Death and the Maiden",
Franz Schubert. (C 0050.)

Sinfonia n. 8 "Incompiuta". Sinfonia n. 9 "La Grande", Franz
Schubert. (C 0194.)

Symphonien Nr. 8 "Unvollendete" & Nr. 5, Schubert, Wiener
Philharmoniker. Leitung Georg Solti. (C 0108.)

Wanderer-Fantasie, F.Schubert. Sonata per pianoforte op. 101, L.
van Beethoven. Fantasia op. 17, R. Schumann, Maurizio Pollini. (C
0006.)

[Sinfonia n. 8 D. 759 "Incompiuta". Sinfonia n. 9 (7) D. 944 "La
Grande"], Schubert. (C 0054.)

SCHUMANN, ROBERT

Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54.
Sinfonia n. 4 in re minore op. 120, Robert Schumann. (C 0195.)

SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER

Carnaval. Scene infantili. Scene della foresta, Robert
Schumann, Claudio Arrau, pianoforte. (C 0033.)

Klavierkonzert a-moll, Piano Concerto in A minor. Concerto pour
piano en la mineur, Schumann. Klavierkonzert Nr. 21 C-dur, Piano
Concerto No. 21 in C major. Concerto pour piano en ut majeur,
Mozart, Dinu Lipatti. Philharmonia Orchestra, Orchestre du Festival
de Lucerne. Herbert von Karajan. (C 0177.)

Konzert für Klavier und Orchester op. 54. Quintett op. 44,
Robert Schumann, Artur Rubinstein. (C 0019.)

Lieder, Robert Schumann, Marjana Lipovsek, Mezzo-Soprano, Graham
Johnson, Piano. (C 0129.)

SCHUTZ, HEINRICH

Musikalische Exequien, Motetten und Konzerte, Heinrich Schütz,
John Eliot Gardiner. (C 0097.)

SCOFIELD, JOHN

Loud Jazz, John Scofield. (Jc 0015.)

SEPE, DANIELE

Viaggi fuori dai paraggi, Daniele Sepe. (F 0046.)

LA SERENATA A S. GIOVANNI ROTONDO

La serenata a S. Giovanni Rotondo, Puglia - Tradizioni musicali
nel Gargano (1), a cura di Salvatore Villani, presentazione Roberto
Leydi. (F 0028.)

LA SETTIMANA SANTA A MONTEDORO

La Settimana Santa a Montedoro, [registrazioni e testo di Ignazio Macchiarella]. (F 0036.)

SGAMBATI, GIOVANNI

The Complete piano and chamber works, Giovanni Sgambati, played by Daniela Morelli. world premiÉre recording. (C 0185 (I-VII).)

SHAW, ARTIE

Begin the Beguine, Artie Shaw. (Ja 0009.)

SILENT CIRCUS

Ipotetico, Silent Circus, featuring George Garzone. (Jd 0007.)

SINATRA, FRANK

Duets & rarities, The gold collection. 40 classic performances, Frank Sinatra. (V 0024 (I-II).)

One for my baby, Frank Sinatra. (V 0008.)

SIROTA, GERSHON

Gershon Sirota sings a Holiday Service. (W 0015.)

SMITH, BESSIE

Empress of the Blues, Bessie Smith. (V 0003.)

SMITH, PATTI

Horses, Patti Smith. (R 0040.)

SONNY ROLLINS QUARTET

Tenor Madness, Sonny Rollins Quartet. (Jb 0035.)

SPEAKS, ALMETA

Blues & Spirtuals, Almeta Speaks. (V 0029.)

SPRINGSTEEN, BRUCE

Nebraska, Bruce Springsteen. (R 0036.)

LA SQUADRA

[Italie, Polyphonie g,noise], La Squadra Compagnia del trallallero. (F 0051.)

STEFANO CARDI: CHITARRA

Stefano Cardi, chitarra, Cardi, Castagnoli, Arcà, Francesconi, Bortolotti, Ricci, Dall'Ongaro, Samor ì, D'Amico, Sbordonì. (C 0053.)

STEPS AHEAD

Modern Times, Steps Ahead. (Jc 0011.)

STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS

The Tao of mad phat, fringe zones, Steve Coleman and Five Elements. (Jc 0029.)

STING

Fields of gold, the best of Sting 1984-1994. (R 0045.)

STITT, SONNY

Loose walk, Sonny Stitt. (Jb 0095.)

STRAUSS, RICHARD

Also sprach Zarathustra op. 30, Richard Strauss. Symphony n. 5 in E flat op. 82, Jean Sibelius, Philharmonia Orchestra. Georges Prêtre. (C 0017.)

Don Quixote op. 35, Death and Transfiguration. Tod und Verklärung op. 24, Mort et Transfiguration, Richard Strauss, Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. (C 0083.)

Piano quartet in C minor op. 13, Richard Strauss. Quartettsatz in A Minor, Gustav Mahler, Quartetto Michelangelo. (C 0035.)

STRAVINSKIJ, IGOR FEDOROVIC

Petrouchka, Le Sacre du printemps, Igor Stravinsky, The Cleveland Orchestra, Pierre Boulez. (C 0139.)

SUPERTRAMP

Breakfast in America, Supertramp. (R 0048.)

SWEETWATER JAZZ BAND

Classico jazz : i fantastici anni '20 / Sweetwater jazz band ; [arrangiamenti di Michael Supnick, Sebastiano Forti]. (Ja 0021.)

SWING ERA

Swing era, le grandi band le grandi voci. (Ja 0020.)

SYNAULIA

Music from ancient Rome, volume 1 Wind Instruments, Synaulia. (C 0075.)

La musica dell'antica Roma, volume 2. Strumenti a corda, Synaulia. (C 0183.)

TANZMUSIK FÜR BLÄSER AUS RENAISSANCE UND BAROCK

Tanzmusik für Bläser aus Renaissance und Barock, [Renaissance and Baroque Dance Music for Wind Instruments], Edward Tarr Brass Ensemble. (C 0109.)

TARENTULE-TARENTELLE

Tarentule-Tarentelle, Atrium Musicae de Madrid, dir. Gregorio Paniagua. (C 0111.)

TATUM, ART

20th century piano genius, Art Tatum. (Ja 0015.)

TAVAGNA

A capella, Chants polyphoniques corses profane et sacrés, Tavagna. (W 0024.)

TAYLOR, CECIL

Indent, Cecil Taylor. (Jb 0066.)

TELEMANN, GEORG PHILIPP

Oboe & Oboe d'amore Concertos, Georg Philipp Telemann, Il
fondamento. Paul Dombrecht. (C 0099.)

TERRA

Wales, Terra. (W 0042.)

TESTACCIO JAZZ ORCHESTRA

Testaccio Jazz Orchestra. (Jd 0033.)

THELONIOUS MONK QUARTET

Live in Bern 1961, Thelonious Monk Quartet. (Jb 0026.)

TORELLI, GIUSEPPE

Giuseppe Torelli Tomaso Albinoni Giuseppe Tartini Baldassarre
Galuppi Giovan Battista Pergolesi. (C 0198.)

TRADIZIONI VOCALI DEL LAZIO

Tradizioni vocali del Lazio, L'improvvisazione in ottava rima.
La polivocalità contadina. I canti di confraternita, a cura di
Giorgio Adamo e Grazia Tuzi, Regione Lazio, Istituto Ricerca Teatro
Musicale. in collaborazione con la Discoteca di Stato. (F 0026.)

TRAFFIC

John Barleycorn Must Die, Traffic. (R 0029.)

TRAMONTANA, SEBI

Il giorno del santo, Sebi Tramontana. (Jd 0026.)

TRISTANO, LENNIE

Lennie Tristano/The New Tristano, Lennie Tristano. (Jb 0008.)

TROVESI, GIANLUIGI

Dances variations, Gianluigi Trovesi. (Jd 0049.)

TRUMPET "BUZZ" DUO

Trumpet "Buzz" Duo, Guido Mazzon [e] Alberto Mandarini. (Jd
0027.)

TU WHIT, TU WHOO TRIO

L'ombra, Tu Whit, Tu Whoo Trio. (Jd 0006.)

TYNER, MCCOY

The Turning Point, McCoy Tyner Big Band. (Jc 0019.)

U2

U2, the best of 1980-1990. (R 0051.)

UNCINOTTI, FABIO

[Fabio Uncinotti plays Donizetti - Borne - Debussy - Mozart -
Bach], Fabio Uncinotti, flute, Concezio Panone, piano. (C 0060.)

URBAN DANCE SQUAD

Life'n perspectives of a a genuine crossover, Urban Dance Squad.
(P 0002.)

VARESE, EDGAR

Ionisation, Am,riques, Density, Offrandes, Arcana, Octandre,
Int,grales, Edgar VarÉse, New York Philharmonic, Ensemble
InterContemporain, Lawrence Beauregard, Flute - Rachel Yakar, Soprano
- Pierre Boulez, Conductor. (C 0141.)

VAUGHAN, SARAH

Duke Ellington Songbook, vol. 1, Sarah Vaughan. (V 0013.)

Vocal Classics, Sarah Vaughan with Clifford Brown. (V 0012.)

VELVET UNDERGROUND

The Velvet Underground & Nico. (R 0014.)

VERDI, GIUSEPPE

Un ballo in maschera, Verdi, Bergonzi. MacNeil. Nilsson.
direttore sir Georg Solti. (L 0014 a-b.)

Brani dal Nabucco, Rigoletto, Trovatore, Traviata, Aida e Otello,
Giuseppe Verdi. (L 0034.)

La forza del destino, Verdi, Del Monaco, Tebaldi, Bastianini.
direttore Francesco Molinari-Pradelli. (L 0002 a-b-c.)

Otello, Verdi, Tebaldi, Del Monaco, Protti. direttore Herbert
von Karajan. (L 0008 a-b.)

Rigoletto, Verdi, Scotto, Bastianini, Kraus. Gianandrea
Gavazzeni. (L 0007 a-b.)

La Traviata, Verdi, Tebaldi, Poggi, Protti. direttore Francesco
Molinari-Pradelli. (L 0006 a-b.)

Il Trovatore, Giuseppe Verdi, direttore Gianandrea Gavazzeni. (L
0013.)

VIAGEM

Viagem : la chitarra brasiliana / Irio De Paula. (W 0032.)

VIANA, ANDERSEN

Sinfonia 2, Curral d'El-Rey, Andersen. (C 0181.)

VILARDI, ANTONIO

Il giocattolo perduto, extract from original sound track, from
the ArtVision Opera, music Antonio Vilardi. lyrics Aldo Sicurella. (
L 0029.)

VILLANCICOS

Villancicos, chansons populaires espagnoles des XV et XVI
siÉcles, Atrium Musicae de Madrid, dir. Gregorio Paniagua. (C 0086.
)

VIRTUOSE ITALIENISCHE BLOCKFLOTENMUSIK

Virtuose Italienische Blockfl"tenmusik, Virtuoso Italian Recorder
Music, Veracini, Vivaldi, Barsanti, Mancini, Marcello, Michael
Schneider. (C 0096.)

VIVALDI, ANTONIO

Concerti per fiati RV 537, 443, 533, 439. Concerto per due violoncelli RV 531. Trio sonata RV 63, Antonio Vivaldi, The Academy of Ancient Music. Christopher Hogwood. (C 0010.)

Concerti, RV 569. RV 539. RV 498. RV 441. RV 535. RV 574. (C 0032.)

L' Estro Armonico, concerti 1-6, Antonio Vivaldi. (C 0187.)

Gloria RV 589, Antonio Vivaldi, Hanns-Martin Schneidt, direttore. Orgelkonzerte BWV 593, 594, Johann Sebastian Bach, Karl Richter, organo. (C 0022.)

Le quattro stagioni, Die vier Jahreszeiten, Antonio Vivaldi, Claudio Abbado. (C 0080.)

WAGNER, RICHARD

Brani dal Tannh„user, Lohengrin, Tristano e Isotta, I Maestri Cantori di Norimberga, La Walchiria. (L 0035.)

G"tterd„mmerung, Twilight of the Gods. Le Cr,puscule des dieux, Richard Wagner, Hildegard Behrens, Hanna Schwarz, Cheryl Studer, Reiner Goldberg, Matti Salminen, Bernd Weikl, The Metropolitan Opera Orchestra, James Levine. (L 0024.)

[Tristano e Isotta], Preludio. Morte di Isotta. Wesendonk-Lieder, Richard Wagner, London Symphony Orchestra. Colin Davis. Jessye Norman. (C 0012.)

WAITS, TOM

Nighthawks at the Diner, Tom Waits. (R 0035.)

WALDRON, MAL

Devils and Hymns, Mal Waldron. (Jb 0069.)

WASHINGTON, DINAH

The best in blues, Dinah Washington. (V 0014.)

WEATHER REPORT

8:30, Weather Report. (Jc 0006.)

WEBER, CARL MARIA. VON

Clarinet concertos Nos. 1 & 2. Concertino for clarinet, Weber, Andrew Marriner. Academy of St. Martin in the Fields. Sir Neville Marriner. (C 0165.)

EIN WEIHNACHTSKONZERT

[Ein Weihnachtskonzert], Gabrieli, Corelli, Scheidt, Manfredini, Torelli, Eccard, Locatelli, Gruber. (C 0076.)

WEILL, KURT

Die Dreigroschenoper, Historische Originalaufnahmen 1928-1931. [The Threepenny Opera], Historic Original Recordings, Weill. (L 0025.)

WEIS BENTZON, ANDREAS FRIDOLIN

Is launeddas, ricerca su uno strumento musicale sardo condotta sul campo da Andreas Fridolin Weis Bentzen [sic] nel 1957-58 e 1962. (F 0038.)

WHO

Live at Leeds, The Who. (R 0006.)

WILLIAMS, JOHN

[Spanish guitar music], John Williams, Sir Charles Groves. English Chamber Orchestra. (C 0005.)

WILSON, CASSANDRA

New Moon Daughter, Cassandra Wilson. (V 0022.)

WOODS, PHIL

A jazz life, Phil Woods. (Jc 0038.)

WYATT, ROBERT

Rock Bottom, Robert Wyatt. (R 0025.)

YORK WAITS. THE

Music from the Time of Richard III, The York Waits. (C 0087.)

YOUNG, LESTER

Lester Leaps Again, Lester Young. (Ja 0013.)

ZAIRE:LA MUSIQUE DES NANDE

Zaire, La musique des Nande, AIMP XXIII, [enregistrement (1986, 1988) et texte de pr,sentation Serena Facci]. (W 0010.)

ZAMPOGNE D'EUROPA

Zampogne d'Europa, a cura di Mauro Gioielli e Giancarlo Palombini, musiche dal Festival Internazionale della Zampogna di Scapoli. (F 0057.)

ZAPPA, FRANK

The Grand Wazoo, Frank Zappa. (R 0015.)

ZORN, JOHN

Naked city, John Zorn. (Jc 0027.)

AGOSTINI, DANTE

Solfège syncop, N.º 1 [-2], études pour partitions de batterie,
Dante Agostini. (S2 F 59 (I-II).)

ALLDAHL, PER-GUNNAR

Choral intonation, Per-Gunnar Alldahl. (S2 E 26.)

ANDERSON, TOM

I walk The Line, come si crea la linea del basso, Tom Anderson. (
S2 F 20.)

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato, atti del Seminario di studi (aprile-giugno
1988), Dipartimento di Studi Glottoantropologici, C.A.T.T.I.D Centro
per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione
a Distanza. Università degli Studi di Roma "La Sapienza". (S2 E 11.
)

AZZOLINI, GIORGIO

Solfeggi in chiave di sol e di fa, per l'apprendimento del
linguaggio jazzistico, Giorgio Azzolini. (S2 F 53.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Duets for Young Cellists, from the Little Notebook for Anna
Magdalena Bach, Johann Sebastian Bach. edited by Bettina Wolerts. (
S2 E 10.)

Le più facili composizioni, G.S. Bach, 12 piccoli pezzi scelti,
riveduti e dteggiati da Alessandro Longo. (S2 E 9.)

[Play along with Bach, 15 two-part inventions arranged for guitar
[by] Barry Galbraith]. (S2 E 40 (IV).)

Das wohltemperierte Klavier, Teil 1, Joh. Seb. Bach, nach der
Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von
Otto von Irmer. fingersatz von Hans-Martin Theopold. (S2 E 20.)

BALDI, GIAN-LUCA

Introduzione alla modalità e al pensiero musicale moderno,
Gian-Luca Baldi, Prima parte, nove studi per chitarra e altri
strumenti. Seconda parte, modalità e pensiero musicale moderno
considerazione e commento agli studi. (S2 F 21.)

BEETHOVEN, LUDWIG. VAN

Per Elisa, foglio d'album, Beethoven. (S2 E 7.)

BEHR, FRANCESCO

Album per la gioventù, di Francesco Behr. (S2 E 3.)

BENDLER, HARRY

Album n. 2. (S2 E 61.)

BENEDETTI, VINCE

Melody in Jazz Improvisation, a help to jazz soloing through the
study of chord cadences and progresssions, by Vince Benedetti. (S2 F
15.)

BENT, IAN

Analisi musicale, Ian Bent, William Drabkin. edizione italiana a cura di Claudio Annibaldi. (S2 F 10.)

BERGONZI, JERRY

Pentatonics, Jerry Bergonzi. (S2 F 64.)

BERLINER, PAUL F.

Thinking in jazz, the infinite art of improvisation, Paul F. Berliner. (S2 F 25.)

BERTALOTTI, ANGELO

Solfeggi cantati, a due e tre voci, Angelo Bertalotti, trascrizione e revisione di Roberto Goitre. (S2 E 1.)

BERTELLINI, NELLO

Parole e musica, omaggio a Giulio Confalonieri, scritti editi e inediti e testimonianze a cura di Nello Bertellini, presentazione di Carlo Fontana. (S2 E 66.)

BLANC, SERGE

African percussion, the djembe, Serge Blanc. (S2 F 48.)

BOLING, MARK E.

The jazz theory workbook, basic harmonic skills and theory, by Mark E. Boling, dited by Jerry Coker. (S2 F 37.)

BONELLI, ETTORE

Per la messa nuziale, 10 composizioni celebri da eseguirsi durante il rito nuziale, raccolte e trascritte da Ettore Bonelli. (S2 E 42.)

BOVA, LUCIA

L'arpa, The harp, segni e abbreviazioni per la musica contemporanea, di Lucia Bova. (S2 E 62.)

BROWN, RAY

Ray Brown's. Bass Method. , essential scales, patterns and exercises. (S2 F 39.)

CALZABIGI, RANIERI SIMONE FRANCESCO MARIA. DE

L'opera seria, commedia per musica, Ranieri de' Calzabigi. (S2 E 56.)

CATTIN, GIULIO

Italian Laude & Latin Unica in Ms Capetown, Grey 3.b.12, edited by Giulio Cattin. (S2 E 60.)

CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI IN SICILIA, PALERMO

Archivio, musiche del XX secolo, CIMS, Numero primo - millenovecentonovantuno. (S2 E 65.)

CHORALITER

Choraliter 2, antologia per coro misto. (S2 E 29.)

CIPELLI, ROBERTO

Corso di educazione all'orecchio musicale, secondo volume. studi intervallari e melodici, Roberto Cipelli Attilio Zanchi. (S2 F 55.)

CIRIACO, LETTERIO

Grafia e ritmo, esercizi per la scuola di teoria e solfeggio, Letterio Ciriaco .. (S2 E 2.)

COEN, GABRIELE

Klezmer, la musica popolare ebraica dallo shtetl a John Zorn, Gabriele Coen - Isotta Toso. (S2 E 17.)

CROOK, HAL

How to comp, a study in jazz accompaniment, by Hal Crook. (S2 F 62.)

How to improvise, an approach to practicing improvisation, by Hal Crook. (S2 F 63.)

DE CRESCENZO, COSTANTINO

Prima carezza, notturno per pianoforte, De Crescenzo. (S2 E 5.)

DE ROSE, NINO

De Rose vocal book, raccolta di standards ad uso degli allievi del corso di "piccoli gruppi jazz", a cura di Nino De Rose. (S2 F 73 (I-II).)

DE SCIPIO, CAROLA

L' avanguardia é nei sentimenti, vita, morte, musica di Massimo Urbani, Carola De Scipio. (S2 F 26.)

DEBUSSY, ACHILLE-CLAUDE

Monsieur Croche et autres ,crits, Claude Debussy, introduction et notes de François Lesure. (S2 E 53.)

DEGRADA, FRANCESCO

Il palazzo incantato, studi sulla tradizione del melodramma dal Barocco al Romanticismo, Francesco Degrada, I. (S2 E 55.)

DENISOV, EDISON

Entretiens avec Denisov, un compositeur sous le r,gime sovi,tique, Edison Denisov, Jean-Pierre Armengaud. (S2 E 38.)

DES PRES, JOSQUIN

Classical masterpieces for bass, by Josquin des Pres. (S2 F 61.)

DI RAIMONDO GIANI, GABRIELLA

L'educazione prosodica, orientamenti didattici, Gabriella Di Raimondo Giani. (S2 E 18.)

DWORSKY, ALAN

How to play Djembe, West African rhythms for beginners, by Alan Dworsky and Betsy Sansby, cover art by Toni Pawlowsky. illustrations by Jay Kendell. (S2 F 47.)

EIMERT, HERBERT

Manuale di tecnica dodecafonica, Herbert Eimert, prefazione e note di Luigi Rognoni. (S2 F 80.)

EL-RUHEIBANY, NURI

Voyage musical a travers sept pays, instrumentarium Orff avec flûtes à bec (ou autres instruments mélodiques) et voix, Musical voyage through seven countries [...]. Musikalische Reise durch sieben Länder [...], Nuri El-Ruheibany. (S2 E 27 (I-II).)

FABBRI, FRANCO

Album bianco, diari musicali 1965-2002, Franco Fabbri. (S2 F 9.)

Il suono in cui viviamo, saggi sulla popular music, Franco Fabbri. (S2 F 8.)

FABBRI, ROBERTO

Suonare Pat Metheny, Roberto Fabbri, Adriano Pratesi. (S2 F 12.)

FAKE BOOK

The masters of Rock guitar fake book. (S2 F 29.)

FAURE, GABRIEL-URBAIN

30 songs, for voice and piano (Low), Fauré, Sergius Kagen. (S2 E 14.)

FEDERIGHI, LUCIANO

Le grandi voci della musica americana, istrioni e sirene. guida ai CD dei grandi cantanti Usa tra jazz, soul, blues, gospel, country e pop da Louis Armstrong a Hank Williams dalle Andrew Sisters a Dinah Washington da Mose Allison a Stevie Wonder, Luciano Federighi. (S2 E 16.)

FENIARCO

Giro giro canto, raccolta di canti corali per bambini e ragazzi, FENIARCO Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. (S2 F 67.)

FENIARCO (FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI)

Nuove composizioni corali, Feniarco. (S2 E 41.)

FEWELL, GARRISON

Jazz improvisation, Garrison Fewell. (S2 F 42.)

FINK, REGINALD H.

Studies in legato, from the works of Concone, Marchesi, and Panofka, compiled and edited by Reginald H. Fink. (S2 F 41.)

FISHER, JODY

Rhythm guitar encyclopedia, over 450 rhythms, Jody Fisher. (S2 F 44.)

FORD, ROBBEN

Playin' the blues, Robben Ford. (S2 F 46.)

GALBRAITH, BARRY

Daily exercises, in the melodic & harmonic minor modes, Barry Galbraith. (S2 E 40 (II).)

The fingerboard workbook, concepts in logical fingering, Barry Galbraith. (S2 E 40 (I).)

Guitar comping, with bass lines in treble clef, Barry Galbraith. (S2 E 40 (III).)

GIAMPIERI, ALAMIRO

Metodo progressivo per lo studio del clarinetto sistema B[♭]hm, Giampieri, Parte I. (S2 E 35.)

GILLIAM, BRYAN

Richard Strauss and his world, edited by Bryan Gilliam. (S2 F 6.)

GIOIELLI, MAURO

Zampogne, catalogo della mostra permanente di cornamuse italiane e straniere di Scapoli, a cura di Mauro Gioielli. (S2 F 13.)

GIORDANI, GIUSEPPE

Otto arie sacre per soprano ed organo, Giuseppe Giordani [detto il] Giordaniello, a cura di Ugo Gironacci e Italo Vescovo. (S2 E 37.)

GOITRE, ROBERTO

Cantar leggendo, canti classici e popolari a due e tre voci. I volume, Roberto Goitre. (S2 E 24.)

Cantar leggendo, con l'uso del Do mobile, Roberto Goitre. (S2 E 23.)

GOLDSTEIN, GIL

Jazz composer's companion, Gil Goldstein. (S2 F 32.)

GOMES, ANTONIO CARLOS

A Camões, hymno triumphal para grande orchestra e banda, por A. Carlos Gomes, reducçfo para piano a 2 ma"s. (S2 E 21.)

GOODRICK, MICK

The advancing guitarist, concetti e tecniche chitarristiche applicate, di Mick Goodrick, traduzione di Roberto Cecchetto. (S2 F 66.)

GORDON, DEXTER

Dexter Gordon, Jazz saxophone solos, transcriptions from the original recordings transcribed by Lennie Niehaus, compilation by Eckart Rahn. gedited by Ronnie S. Schiff. (S2 F 31.)

GORDON, EDWIN E.

L' apprendimento musicale del bambino, dalla nascita all'età prescolare, Edwin E. Gordon. (S2 F 78.)

GROSSMAN, STEVE

Nine Tenor Solos, a carefully selected and transcribed collection of Tenor Sax solos, Steve Grossman. (S2 F 18.)

HANSER, SUZANNE B.

The New Music Therapist's Handbook, Suzanne B. Hanser. (S2 F 24.)

HESS, GARY

Encyclopedia of reading rhythms, text and workbook for all instruments. (S2 F 74.)

HEUSS, NELLY

Musica e movimento, attività giocate per l'avviamento al ritmo, Nelly Heuss. (S2 F 77.)

HOVEY, N.W.

Elementary method, oboe. a fundamental course for individual or like-instrument class instruction, N.W.Hovey. (S2 E 33.)

HOWARD, ELISABETH

Born to Sing, vocal technique, vocal style, by Elisabeth Howard and Howard Austin, CD vocals by Elisabeth Howard and Howard Austin. (S2 E 58.)

IHDE, MIKE

Country guitar styles, Mike Ihde. (S2 E 46.)

Rock guitar styles, by Mike Ihde. (S2 E 47.)

JOLY, JACQUES

Dagli Elisi all'inferno, il melodramma tra Italia e Francia dal 1730 al 1850, Jacques Joly. (S2 E 54.)

JUVARRA, ANTONIO

Il canto e le sue tecniche, trattato, Antonio Juvarra. (S2 F 19.)

KELLY, JIM

Jim Kelly's guitar workshop. (S2 E 30.)

More guitar workshop, by Jim Kelly. (S2 E 31.)

KOEHLER, CHRISTIAN LOUIS HEINRICH

Il piccolo pianista, 40 r,creazioni per i principianti Op. 189.

Le petit pianiste, 40 r,cr,ations pour les commençants. The little pianist, 40 recreations for beginners. 40 leichte Stücke, für Klavier. El pequeno pianista, 40 recreos para principiantes, K"hler. (S2 F 83.)

KORN, SEBASTIAN

Introduzione alla coralità Jazz, la coralità Jazz come mezzo di educazione musicale e corale. guida e repertorio, Sebastian Korn. (S2 F 17.)

Lo strumentario didattico, antologia, Sebastian Korn, a cura di Amadeus - Studio 49 Orff Schulwerk, n. 7. (S2 F 84.)

KRENEK, ERNST

Studi di contrappunto, basati sul sistema dedecafonico, Ernst Krenek, traduzione italiana di Rodolfo Ruech. (S2 F 81.)

KUNZ, KONRAD M.

200 piccoli canoni, a due parti per pianoforte (op.14), K. M. Kunz, revisione di G. Piccioli. (S2 F 82.)

LALASIS, ANDY

Funk-E-Tudes for electric bass, Andy Lalasis & Frank Cook. (S2 E 15.)

LANERI, ROBERTO

La voce dell'arcobaleno, origini, tecniche e applicazioni pratiche del canto armonico. (S2 F 16.)

LAPORTA, JOHN

14 Jazz-Rock duets, for trombones also playable by 2 barytones. grade 3-4. chord symbols are included for optional improvisation, by John LaPorta. (S2 F 35.)

LEAVITT, WILLIAM G.

Metodo moderno per chitarra, di William Leavitt, traduzione di Mauro Storti, Volume III. (S2 E 59.)

LEE, PETE

Beatles accordion songbook, fourteen hit songs arranged by Pete Lee including Eleanor Rigby, Michelle, Norwegian Wood & Yesterday. (S2 F 52.)

LEVINE, MARK

The jazz piano book, by Mark Levine. (S2 E 39.)

The jazz theory book, by Mark Levine. (S2 E 49.)

LIEBERMAN, JULIE LYONN

The contemporary violinist, Julie Lyonn Lieberman. (S2 F 51.)

LONGO, ALESSANDRO

Gavottina della bambola, Alessandro Longo. (S2 E 4.)

LUCCI, PAOLO

...E l'altra immagine, appunti per un teatro musicale didattico, Paolo Lucci. (S2 E 25.)

LUISI, FRANCESCO

Apografo miscellaneo marciano, frottole, canzoni e madrigali con alcuni alla pavana in villanesco. edizione critica integrale dei Mss. Marc. It. Cl. IV, 1795-1798, Francesco Luisi. (S2 E 63.)

MAGISTRALI, MARCO

Canti d'inverno, le tradizioni musicali per la festa di Sant'Antonio Abate alle pendici del Gran Sasso, Marco Magistrali. (S2 E 28.)

MARANGOLO, AGOSTINO

Poliritmia e tecnica moderna della batteria, A. Marangolo - E. Di Bella. (S2 F 65.)

MARSALIS, WYNTON

Ballads, Wynton Marsalis. (S2 F 40.)

MARTINELLI, FRANCESCO

Previsioni del tempo, Forecast, Italian Instabile Orchestra. (S2 E 43.)

MARTINO, WALTER

La batteria moderna, videometodo per batteria. con notazione musicale sincrona animata, Walter Martino, collaborazione al testo di Alfredo Romeo. (S2 F 14.)

MARTIN, BOB

Jazz duets for trumpet, vol. 1, Bob Martin. (S2 F 34.)

MATHEOS, CHRIS

Mel Bay's Reggae grooves for electric bass, by Chris Matheos. (S2 F 60.)

MICALIZZI, CRISTIANO

Enciclopedia dei ritmi per batteria e basso, oltre 200 ritmi per batteria e basso nei vari stili musicali, Cristiano Micalizzi. (S2 F 49.)

MILSTEIN, SILVINA

Arnold Schoenberg, notes, sets, forms, Silvina Milstein. (S2 F 5.)

MINTZER, BOB

14 blues & funk etudes, for Bb instruments (Tenor sax, Soprano sax, Clarinet), Bob Mintzer. (S2 F 57.)

14 blues & funk etudes, for Eb instruments (Alto sax, Baritone sax), Bob Mintzer. (S2 F 58.)

MISCELLANEA MUSICOLOGICA CALABRESE, II

Miscellanea musicologica calabrese II, a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice. (S2 F 3.)

Miscellanea musicologica calabrese, a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice. (S2 F 2.)

MONTEFORTE, GIOVANNI

Il manuale di chitarra jazz, Giovanni Monteforte. (S2 F 11.)

MORELLI, GIOVANNI

Il mondo di Rameau, la nascita della critica musicale, Giovanni Morelli. (S2 E 51.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Serenade, for 12 wind instruments and double bass Bb major K 361, Wolfgang Amadeus Mozart, edited by Rudolph Gerber. (S2 E 48.)

MUSIC MINUS ONE

Music Minus One Clarinet, Weber Clarinet concerto No. 1 in F minor, opus 73, Stamitz Clarinet concerto No. 3 in Bb Major. The Stuttgart Festival Orchestra, Emil Kahn, conductor, Keith Dwyer, clarinet. (S2 E 44.)

Music Minus One Piano, W. A. Mozart Piano concerto No. 24 in C minor, K. 491, David Syme, soloist - The Stuttgart Festival Orchestra - Emil Kahn, conductor. (S2 E 45.)

NESTICO, SAMMY

L' arrangiatore completo, Sammy Nestico. (S2 F 68.)

THE NEW GROVE DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS

French Baroque Masters, Lully Charpentier Lalande Couperin Rameau, The New Grove, James R. Anthony. H. Wiley Hitchcock. Edward Higginbottom. Graham Sadler. Albert Cohen. (S2 E 52.)

PAROLE NOTE

Parole note, nuovi itinerari tra letteratura e musica in biblioteca. (S2 E 22.)

PASS, JOE

Joe Pass guitar style, by Joe Pass and Bill Thrasher. (S2 F 43.)

PEPUSCH, JOHANN CHRISTOPH

Sonata d-moll, für Altblockflöte und Gitarre, Johann Christoph Pepusch, Gitarre-Continuo: Erwin Schaller. (S2 E 8.)

PIAZZOLLA, ASTOR

Il tango di Astor Piazzolla, otto pezzi arrangiati per fisarmonica da Wolmer Beltrami. (S2 F 22.)

Tango-Etudes, pour flöte seule, Astor Piazzolla. (S2 F 36.)

PICCINNI, RITA

Lettura libera in chiave obbligatoria, obiettivo didattico, Rita Piccinni. (S2 F 75.)

PICCOLE RISONANZE

Canzoni tradizionali d'Europa per l'infanzia, volume I, il coro di bambini Piccole Risonanze .. (S2 E 13.)

PIRAS, MARCELLO

John Coltrane, un sax sulle vette e negli abissi dell'io, Marcello Piras. (S2 F 23.)

PLANELLI, ANTONIO

Dell'opera in musica, Antonio Planelli, a cura di Francesco Degradà. (S2 E 50.)

POLILLO, ARRIGO

Jazz, la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana, Arrigo Polillo. (S2 E 19.)

REAL BOOK

Just Blues Real Book, C Edition Fakebook. (S2 F 28.)

RENBOURN, JOHN

Mel Bay's Complete anthology of medieval & renaissance music for guitar, by John Renbourn. (S2 F 45.)

ROCCHI, ALDO

Il setticlavio, esercizi di lettura, Rocchi. (S2 E 36.)

SACRAMENTARIVM PATRIARCHALE SECUNDUM MOREM SANCTAE COMENSIS ECCLESIAE

Sacramentarivm patriarchale secundum morem sanctae Comensis ecclesiae, Mediolani MDLVII, ristampa in facsimile anno 1998. (S2 F 4 (I-II).)

SATIE, ERIK

Ecrits, Erik Satie, r,unis, ,tablis et pr,sent,s par Ornella Volta. (S2 F 7.)

SATRIANI, JOE

I segreti della chitarra, in 41 lezioni speciali con intavolaturaa, Joe Satriani, traduzione di Mauro Storti. (S2 F 27.)

SCARFO, MAURIZIO

La tradizione musicale di Gerace, analisi dei corali della cattedrale, Maurizio Scarf•, prefazione di Giacomo Baroffio. (S2 F 1.)

SCHAFFER, R. MURRAY

Educazione al suono, 100 esercizi per ascoltare e produrre il suono, R. Murray Schaffer. (S2 F 79.)

SCHULLER, GUNTHER

Il jazz, il periodo classico. gli anni venti. Bix, Bessie Smith, Henderson, Ellington, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 70.)

Il jazz, il periodo classico. le origini. Oliver, Morton, Armstrong, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 69.)

Il jazz, l'era dello swing. i grandi maestri.

Goodman, Ellington, Armstrong, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 71.)

Il jazz, l'era dello swing. i grandi maestri. Linceford, Basie, Hines, Hampton, Gunther Schuller, a cura di Marcello Piras. (S2 F 72.)

SCOZZI, RICCARDO

Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, I e II anno, Riccardo Scozzi, con una tavola delle posizioni elementari per il sistema francese. (S2 E 34.)

STAMPA ALTERNATIVA

Dylan S.p.A., [Collettivo musica Stampa Alternativa]. (S2 E 57.)

STURM, FRED

Changes over time, the evolution of Jazz arranging, by Fred Sturm. (S2 F 54.)

TOMBESI, ROBERTO

L' organetto diatonico, storia, struttura, tecnica e didattica (in musica e intavolatura), Roberto Tombesi - Riccardo Tesi, contiene cassetta con la registrazione di 23 brani tratti dal repertorio tradizionale italiano, eseguiti dai pi- noti organettisti. (S2 F 56.)

TOSTI, FRANCESCO PAOLO

Romanze su testi italiani, seconda raccolta (1883-1890), Francesco Paolo Tosti. (S2 E 64.)

TROPPE, HERMAN

Songs of Latin America for accordion, by Herman Troppe. (S2 F 33.)

TRUCCHI, ELENA

Omaggio di Charles Gounod a Jean-Baptiste de La Salle, Elena Trucchi, presentazione di Mariella Trucchi. (S2 E 12.)

UBALDI, GIORGIO

Cantintondo, 138 canoni popolari di tutto il mondo (33 diversi paesi) con testi in lingua originale e traduzioni in italiano per le Scuole Elementari e Medie inferiori Cori (in particolare di voci bianche), Giorgio Ubaldi, prefazione di Carlo Delfrati. disegni di Gigi Vitale. (S2 F 76.)

VISIOLI, TULLIO

C'É una barca che va per il mare, indovinelli popolari per coro di voci bianche all'unisono, Tullio Visioli, illustrazioni di Lorenzo Terranera. (S2 E 67.)

La casetta degli gnomi, una divertente storia da leggere. un CD da ascoltare. le basi per cantare. le partiture per suonare.

un'utile guida per insegnanti e genitori, Tullio Visioli, illustrazioni di Lorenzo Terranera. (S2 E 68.)

WESTWOOD, PAUL

Bass bible, a world history of styles and techniques, Paul Westwood. (S2 F 50.)

WETZEL, PASCAL

Bill Evans Fake Book, transcribed and edited by Pascal Wetzel from Bill Evans' recordings. (S2 F 38.)

WILLIS, GARY

Ultimate eartraining, for guitar & bass, by Gary Willis. (S2 E 32.)

YEPES, NARCISO

Jeux interdits, giochi proibiti, pour guitare. usique du film, arrangÉe adaptÉe & interpretÉe par Narciso Yepes. (S2 E 6.)

ZANCHI, ATTILIO

Walkin' bass, tecniche e stili del basso nell'accompagnamento.
come creare le linee di basso - con scale, arpeggi, accordi,
analisi e trascrizioni di celebri bassisti, Attilio Zanchi. (S2 F
30.)

